

MUNDO GRÁFICO

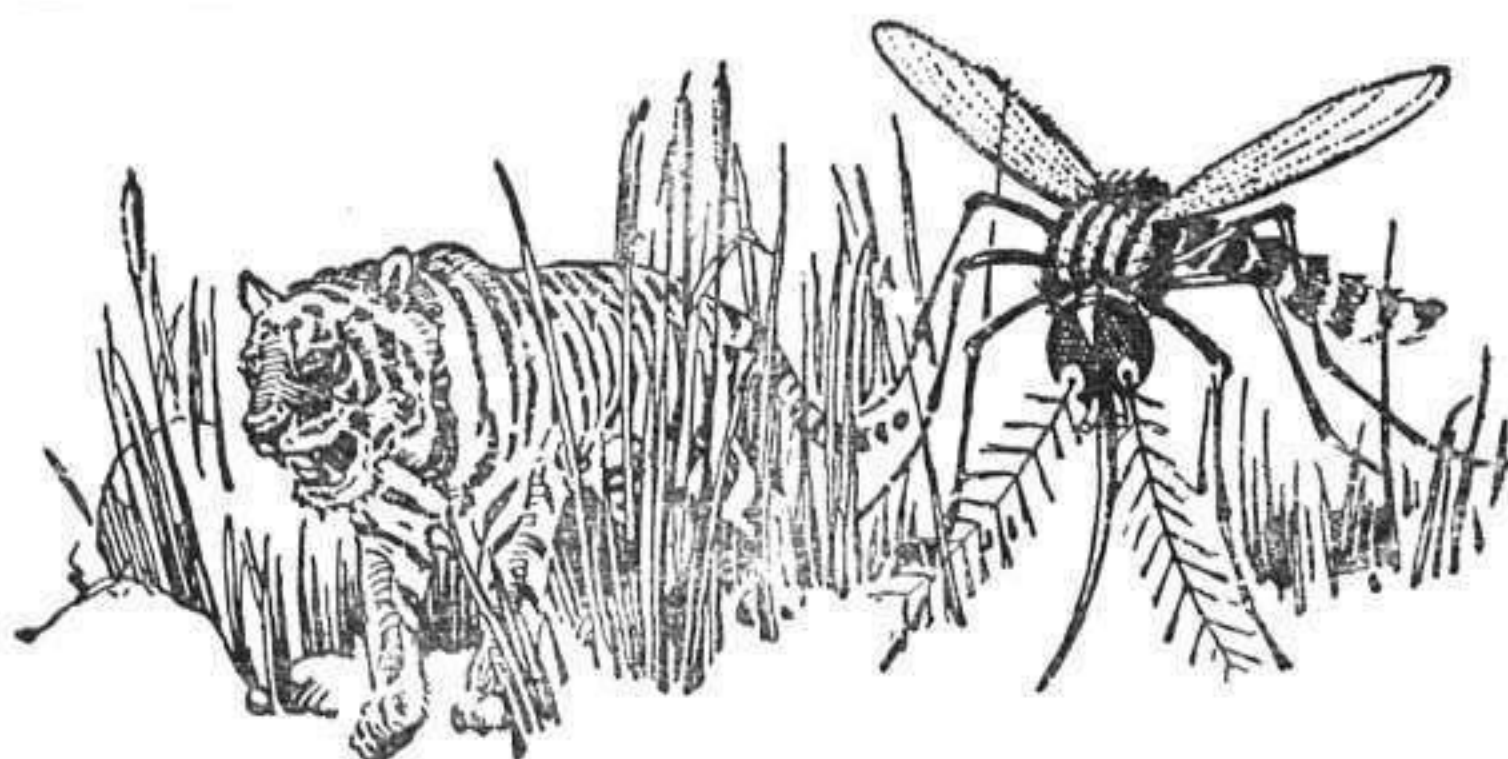
FAY WRAY

ARTISTA DE CINE



30
cts.

Edición
Hoy



¡Homicidas!

Los mosquitos, portadores de microbios, son mucho más temibles que los tigres y demás fieras feroces de la selva. De sus criaderos — ciénagas, pantanos pestilentes, etc. — recogen y traen a las viviendas multitud de gérmenes nocivos a la salud, como el paludismo, tifus y dengue. Los mosquitos interrumpen el sueño y envenenan el organismo. Destruýalos antes de sufrir por sus contagios. FLIT será su arma ofensiva. ¡Usela sin piedad!

El FLIT pulverizado, limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas donde se esconden y crían los insectos y destruye sus huevos.

FLIT pulverizado, sin dañar ni manchar el tejido

más delicado, mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el FLIT. Fácil de usar, mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Pedirlo en todas partes.

Por mayor:

BUSQUETS HERMANOS y C.^a

Cortes, 587, BARCELONA

Sucursales:

Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo, Palma

EXIGIR LOS BIDONES PRECINTADOS

FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTRUYE

MOSCAS MOSQUITOS HORMIGAS
PIOJOS CHINCHES CUCARACHAS
POLILLAS PULGAS



La lata amarilla
con faja negra



De la Aurora al Ocaso de la Vida

CERÉALOSE



Alimento de elección
DE LOS NIÑOS, ANCIANOS y CONVALECIENTES
SE RECOMIENDA A TODOS
POR SUS VITAMINAS, FOSFATOS NATURALES Y ASIMILABLES

Preparada por los **LABORATORIOS de la CERÉALOSE**

EN FRANCIA: 41-47. RUE DU DOCTEUR BLANCHE. PARIS

EN ESPAÑA: 129. CALLE DEL BRUCH. BARCELONA

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS
FARMACIAS
HERBORISTERIAS
y COMESTIBLES



CERÉALOSE

FARINE ALIMENTAIRE

MALTÉE DIASTASÉE

OBTENUE PAR LA

DÉCOCTION DE CÉRÉALES

BLE-ORGE-AVOINE

CONTENANT LEURS

PHOSPHATES

NATURELS ET ASSIMILABLES

ET TOUTES LEURS

VITAMINES

NOURRITURE COMPLÉMENTAIRE

DE L'ENFANCE

PENDANT L'ALLAITEMENT, LE SEVRAGE

LA DENTITION, LA CROISSANCE, ETC.

DEPOSITO GENERAL 375 pts

PARIS (XVI) BOTE

Año XVIII. Núm. 882
MIÉRCOLES
26 Septiembre 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿SE APAGARA EL SOL?

Y un fatídico día se apagará el Sol. Lo ha dicho un sabio astrónomo llamado Nordmann. ¿Cuándo ocurrirá la terrible catástrofe? Nordmann no lo sabe, después de saber tanto. Lo mismo puede ello ocurrir mañana que dentro de dos millones de años. Las prodigiosas facultades calculatorias del astrónomo dejan á sus previsiones márgenes de error un tanto dilatadas. Ello es que nuestro Sol habrá de apagarse, y que, siendo para él y para nosotros el morir lo más, el cómo y el cuándo deben ser lo de menos, como observaba, en un famoso cantar, el poeta ex glorioso (según los escritores de vanguardia) de las *Doloras*.

El profesor de Mecánica interplanetaria y de Paradoja comparada (¡oh, manes de Mariano de Cavia!) no ha necesitado, en verdad, resolver muy complicadas ecuaciones para llegar á la conclusión que nos ha dejado perplejos. Todo cuanto existe ha tenido principio, y todo cuanto tiene principio ha de encontrar un fin. Es así que el Sol existe, luego ha comenzado y tiene que acabar. El silogismo en *bárbara* es de los que no tienen vuelta de hoja, ni índice y fe de erratas. Se apagará el Sol porque se ha encendido. Esperamos poder decir á la generación que siga á la nuestra: «Sopla y vivo te lo doy.» Ella verá si puede decir á la que la suceda otro tanto.

De vez en cuando conviene, para sedación del espíritu, hablar un poco de las estrellas. Después de pagar ochenta ó cien pesetas de impuesto mensual por «renta de trabajo» como jornalero literario, de enterarse de que un limón cuesta dos reales y de que no hay manera de acabar con los bocinazos de los automóviles á las altas horas de la madrugada, parece que se encuentra cierto consuelo al pensar que, dentro de cincuenta ó cien «años de luz», medida que excede á nuestra imaginación de foliculario, el Sol puede apagarse, y no así, poco á poco, sino de pronto, como se puede apagar un fósforo en un portal que tiene abierta la puerta del patio. Se apagó. Buenas noches, señores. Ahora á prepararse para pagar las nuevas facturas de calefacción y de alumbrado eléctrico. Porque pensar que la Humanidad va á conformarse con quedarse á oscuras, es no conocer la inventiva de los sabios como el señor Nordmann y el tesón para defender sus intereses de las Compañías anónimas ó comanditarias.

Se nos han extinguido ya tantas antorchas, que el chisporroteo final de una más no debe asustarnos demasiado. En último trance, lo peor que pudiera ocurrir sería que todos los seres muriéramos á un tiempo, en vez de fallecer los unos después que los otros. En lugar de una interminable melodía macabra, como la del desafinado violín de la *Pálida*, en la famosa danza de Saint Saens,

un acorde final con fuertes redobles de timbales ó un estridente golpe de bombo y platillos. Después, el silencio, la nota más interesante de la música humana. Y las tinieblas perdurables, para que nuestro sistema planetario se disuelva por siempre en el cero absoluto.

* * *

No, nuestro Sol no puede apagarse, porque en la Creación las fuentes de vida son eternas; pero si se extinguiera esa llama *oriens, surgens, nasciens* que hace vivir animales y plantas, que evapora las aguas de los océanos y las condensa en nubes y las vierte en lluvias y hace surgir los manantiales, para que, formando los ríos, viertan su caudal nuevamente en el mar, ese fuego que presta á nuestros organismos energías y que, luego que son destruidos, saca de las podredumbres gusanos y de los gusanos mariposas, se encenderían en el cielo otros soles. Miriadas de ellos nos deslumbran con su parpadeo en la noche estrellada. ¿Qué es nuestro Sol comparado con los infinitos que han salido de los senos turbulentos de las nebulosas? ¡Ah, pobre, viejecita, que lloras desolada porque de la ermita desapareció la imagen de San Roque! La Divinidad es mucho más grande que una imagen de talla. No podemos encerrarla en una hornacina, ni siquiera en la cúpula resplandeciente que alcanzan á contemplar nuestros ojos asustados y míopes. De las estrellas que nos parecen próximas tarda en llegar á nosotros la luz, á razón de trescientos mil kilómetros por segundo, millares de siglos. Somos demasiado pequeños para comprender la Causa Infinita, y por eso quisiéramos encerrarla en un relicario. Mas los símbolos son sagrados, pero no dejan de ser símbolos. Si la Divinidad no puede acabarse, ¿qué nos importa que se extinga la luz del Sol?



DON VICTORIANO GARCÍA MARTÍ
Brillante escritor, que acaba de dar un curso de Lengua y Literatura gallega en la Universidad Central, con extraordinario éxito
(Fot. Cartagena)

Lloramos los humanos cuando se nos muere un ser querido, y se nos antoja imposible que el Mundo pueda seguir viviendo sin él. Sollozan os por la pérdida de nuestros bienes materiales como gimotean los niños cuando se les rompe un juguete; pero hay algo más en el Universo que juguetes, que riquezas y que padres y hermanos. Hay dos cosas que son eternas, y que Platón el divino consideraba pruebas irrecusables de la existencia de un Dios: la contemplación del cielo estrellado y el sentimiento del deber. Eso no se apaga, como puede apagarse el fulgor de una lámpara ó el reflejo metálico de un cucuyo. Eso se transmite y se perpetúa. Peor para quienes suponen que somos nosotros el fin y el porqué de la vida, que todo se hizo para nosotros y que toda la idealidad se encierra entre cuatro piedras sillares. Egocentristas, temblamos al pensar que nos puede faltar el Sol; porque, muertos nosotros, suponemos que habría de finar la causa del vivir. No caigamos en la infantilidad de los inventores optimistas, que entienden que, enfriado nuestro sistema planetario, podrán encenderlo luego con lupa; pero menos nos precipitemos en el desconsuelo pesimista, que no ve más allá de la muerte sino tinieblas. Yo cierro los ojos; me traslado con la fantasía á los tiempos tétricos predichos por el profesor Nordmann: me finjo encontrarme entre tinieblas, y, pleno de confianza en lo Infinito, grito con toda la fuerza de mis pulmones: «El Sol se ha apagado. ¡Viva el Sol!»

* * *

¡Ah, cuánto soñamos y divagamos! Pero es eso lo que nos diferencia de los seres inferiores: de la abeja que labra su panal sin preocuparse de saber quiénes habrán de gustar su miel; de las jocundas y volubles efímeras, que ignoran que solamente habrán de volar y vivir un día. Somos superiores á todo lo que vuela ó se arrastra, precisamente porque podemos mirar al Sol, preguntarnos si se apagará ó seguirá encendido, y luego estudiar en el firmamento la marcha rítmica de otros sistemas de Universos, como estudiamos en el microscopio las células y como calculamos en lo infinitamente pequeño las leyes del movimiento de los electrones. Nuestra existencia tiene que ser una interrogación perpetua, porque para eso hemos devorado la fruta del Bien y del Mal, y para eso se nos ha redimido y tendremos constantemente que redimirnos. En verdad, ha fantaseado el buen Nordmann; debemos darle gracias, puesto que, siquiera durante unos momentos, nos ha hecho olvidar que somos pequeños y mezquinos, alzar la mirada al astro rutilante y apartarla de tantas cosas, que parece que brillan y que, bien observadas, no son, en las tinieblas de nuestra ignorancia, sino pobres gusanos de luz.

ANTONIO ZOZAYA

EPISTOLARIO

CREE usted que es preciso este sacrificio? Nunca me he separado durante tantas horas seguidas de mi hijo... ¡Confiarlo en manos extrañas, lejos de mi vigilancia!... ¿No sería lo mismo ponerle una profesora en casa? ¡Es tan pequeño! ¿Se acostumbrará el pobrecito á la escuela?... ¡Qué vacía me va á parecer la casa sin él!...

Y de este modo, entre lamentaciones y temores, continúa la carta de una madre, que comprende ha llegado la hora de dar comienzo á la educación de su hijo, pero rehuye el momento de separarse de él. Es la lucha entre el deber y la inclinación maternales.

Ha llegado la hora ineludible del primer sacrificio, sí; la primera hora en esa sucesión de horas de renunciamento que constituyen una vida de madre, vida de perpetua abnegación.

Y, además, esa separación durante unas horas al día, que tanto teme, primero, por su hijo, y luego, por sí misma, sólo usted, amiga mía, ha de notarla, únicamente usted la padecerá. El niño, entretenido y divertido con los demás chicos, ni siquiera echará de menos á su mamá. Esta prueba que, aunque en el fondo hiera un poco su corazón sensible de madre, la sobrellevará usted gozosa, pues que significa el contento y la felicidad de su hijo.

No hay, por tanto, razón para que abrigue ningún temor respecto á su hijito. Sólo ventajas y satisfacciones ha de procurarle su nueva vida de colegial. Son, pues, sus temores producto lógico del dolor que le produce el tenerse que separar del hijo; pero nada más.

Desde luego, y usted lo sabe perfectamente, puesto que no se decide á hacerlo, no es lo mismo ponerle un profesor en casa que enviar al niño á un colegio. Lo que éste necesita, y tanto más cuanto que es hijo úni-



La escuela-jardín Berthol Otto, en Linchtersfeld (Alemania)

co, es precisamente el apartamiento de los mimos de la madre y el trato con otros niños de su edad, para que su carácter se forme y su individualidad se desenvuelva. La disciplina, la emulación, la igualdad en el trato, son excelentes remedios para la educación.

Una vez aclarado este punto, que más que aclaración necesitaba de ratificación, quédale á usted, señora mía, el no menos importante de la selección de una buena escuela ó colegio adonde llevar á su hijo. No se deje usted influir en cuestión de tanta trascendencia por algún motivo fútil, según á menudo ocurre, como es el de la proximidad de la escuela. Piense usted que es la base fundamental de la educación de su hijo, como quien dice, la vida espiritual y moral, la que está en juego. Y cuestión tan seria como ésta no debe supeditarse al pequeño problema doméstico de que la muchacha haya de distraer unos minutos más ó menos de los quehaceres de la casa para ir á llevar ó traer al niño al colegio.

Aunque los métodos modernos pedagógicos van generalizándose ya en nuestras escuelas, no han sido aún implantados en todas, por lo que la selección ha de verificarse con mucho cuidado.

No faltan, empero, *kindergartens*, «jardines de la infancia», donde la higiene, la vigilancia y el orden son observados conforme á los métodos modernos, y donde el sistema de enseñanza no resulta una labor penosa para el niño, como sucedía en otros tiempos, sino que, por el contrario, constituye un placer. Se sabe ya hoy que exigir del niño un esfuerzo superior á sus posibilidades de aprender y retener, resulta nocivo á las criaturas en grado homicida á veces. El profesorado de párvulos se elige hoy entre las personas más capacitadas para la enseñanza. Se exigen de estos cultivadores de la infancia cualidades morales, conocimientos psicológicos y aptitudes pedagógicas especiales que les permita moldear tan tiernas almas. No nos cansaremos, pues, de recomendar la mayor atención para elegir una buena escuela.

Mas tampoco se limita aquí la misión de la madre respecto á la educación de sus hijos; no basta que haya logrado encontrarles

un centro de enseñanza adecuado; es menester también que sepa cooperar en la labor de los profesores.

Algunos colegios modernos del Extranjero (*The Lincoln School*, de Nueva York, por ejemplo, escuela experimental subvencionada por Rockefeller) han implantado el sistema de dar conferencias á los padres de los alumnos, con el fin de instruirles sobre la marcha de la educación de sus hijos y de los métodos en ésta empleados, para que ellos en el hogar prosigan la labor de acuerdo con la que en la escuela realizan los profesores.

Aunque este sistema no se practique en nuestro país, la madre puede colaborar en la obra educadora de los profesores siempre que apoye en todo á éstos, haciendo que la familia sea como el laboratorio donde el niño practique las enseñanzas recibidas en la escuela, é inculcando en los hijos el respeto, el cariño y la gratitud hacia sus maestros, y nunca rebajando el concepto de su autoridad.

LOS JUGUETES

Dans tout homme il y a un enfant; dans tout enfant il y a un homme.

Las madres, en la educación de sus hijos, no deben olvidar la segunda parte de esta máxima de Víctor Hugo, y tratarán de comprender la razón de éstos en su preferencia por determinados juguetes.

Los niños no ven en el juguete lo que vemos nosotros: un pasatiempo, una diversión, la distracción de una hora. Ellos lo miran como algo importante y necesario para su vida; tienen sus preferencias y sus repugnancias; alguna vez se aficianan á ellos con pasión tenaz. La vieja muñeca de trapos ó el caballo sin patas que la niña ó el niño adoran, hasta el extremo de llevarlos consigo al lecho, al paseo, á la mesa, abandonando por ellos otros juguetes más nuevos y más costosos, deben adquirir en su pequeña inteligencia, en su tierno corazón, una especie de personalidad bien determinada.

Es menester que la madre observe estas inclinaciones y sepa aprovecharlas para formar el carácter, desarrollar los sentimientos y despertar la conciencia del niño. Así como



«La madre», fotografía artística de J. G. de la Puente



Ruth Elder con su esposo Lyhe Womack

los métodos froebelianos tienden á cultivar el sentido estético y el sentido de lo útil por medio de los juegos, los juguetes podrán servir muy bien á las madres y á las institutrices para corregir ó ayudar alguna tendencia, para fomentar ó contener algún instinto, para conocer y probar las aptitudes del niño.

Por estas razones, hay que cuidar mucho de los juguetes que se ponen en manos de las criaturas. No se debe regalar á los niños juguetes demasiado costosos, que podrían despertar la vanidad en ellos y la envidia en sus amiguitos, ni consentir que se familiaricen con juguetes que despierten los instintos de crueldad, como son las armas, escopetas, sables, cañones, los estoques y las banderillas, etcétera, ni que se pervierta su incipiente sentido de la estética por medio de imágenes grotescas, cuales son esos muñecos caricaturescos, hoy tan de moda.

Es la muñeca, entre todos los juguetes femeninos, el más generalizado. Refiriéndose á ella, alguien ha dicho que constituye «el dulce milagro de la feminidad que despierta». Y Baudelaire la llama «la principal actriz en la vida de la niña». Ciertamente es. Hay una inconsciente ternura de la niña por la muñeca, aunque ésta sea de trapos viejos, que hace que la mime, que la cante, que la quiera. Es como un reflejo anticipado de su amor de madre.

Asimismo existen juguetes masculinos destinados á desarrollar las facultades propias del hombre, á ejercitar su carácter, á cultivar su inteligencia, á avivar su ingenio.

ó rompecabezas, los juguetes mecánicos, los de construcciones, etc.

Los juguetes, además de proporcionar al niño una diversión, una distracción momentánea, están llamados á desempeñar una misión educadora que la madre ha de saber hacer que se cumpla.

VARIA FEMENIL

En *Coiffeur pour Dames*, el comediógrafo Max Dearly se ha inspirado en el peluquero que de mayor fama goza en París: M. Antoine.

Y M. Antoine, dejándose llevar más que por sus aficiones al teatro por su afán de *réclame*, va á desempeñar el papel que ha inspirado á dicho autor, con la Compañía del Teatro de París, en una función á beneficio de una obra de caridad, el día 5 de Noviembre.

A nadie cabe duda sobre la fidelidad con que M. Antoine representará el papel del *Coiffeur*. Ni se puede pedir mayor realismo en la interpretación de una obra. Las *permanentes* que ese día se hagan en escena no serán como el champán que en escena se suele beber, que á todo lo más que llega es á Codorniu, sino que habrán de ser *permanentísimas*. ¡Como que en ello le va la fama á M. Antoine!...

«Marie-Pierre en el Volante ó La Gran Aventura». Así se llama la última novela de Trilby; la novela de la joven deportista moderna.

El ambiente de los *estadiums*, de los campos de aviación, de los *lawn tennis*, es evocado con gracia y justeza por tan hábil descriptor. Y tampoco olvida el amor; el principal deporte moderno ó la gran aventura de ahora y de siempre.

**

¿Quién no recuerda á Ruth Elder, pequeña, graciosa, bonita, delicada?... ¿Quién no ha visto la fotografía de su marido, Lyhe Womack, un yanqui fuerte, rudo, grande?...

Pues el pobrecito pide gracia ante los Tribunales contra los malos tratos que le dis-

sándose en tan convincentes razones... ¡Quién fuera juez de esa causa!

Incansable, inagotable, Raquel Meller sigue cantando *La Violetera* en el Palace, de París. Y como todas las noches, como cada noche, la bella cupletista reparte sus violetas entre los espectadores. En este reparto está el *quid* del número; en él reside únicamente la novedad, que hace que este cuplé se repita, noche tras noche, desde hace una porción de años, sin que el público se harte.

El *clou* de la fiesta está á cargo de un espectador. Uno de esos espectadores como los que en los circos ó en las sesiones de magnetismo se prestan á hacer de víctimas de los tontos ó á dejarse sugestionar por el faquir.

Este espectador, unas veces, besa el ramito de violetas y se lo devuelve á la violetera; otras, se hace el tímido y se esconde debajo de las butacas; y el público, el tonto principal de toda la Compañía, aplaude entusiasmado á la Violetera.

Pero hace unas noches el número tuvo una sorpresa inesperada: surgió el espectador encargado de aguar la fiesta. Cuando la *vedette* le tendió el ramito de violetas, acompañando el gesto con un gracioso guiño, aquél rehusó cortésmente, y como la cupletista insistiera, contestó que ya no tenía sitio donde colocarlas. ¡Hacía tanto tiempo que las guardaba!...

La famosa novelista francesa Gyp fué de niña muy traviesa, y tampoco era una alumna modelo, como lo demuestran las notas de colegiala de Gyp recientemente publicadas por ella misma en sus recuerdos. He aquí algunas:

Caligrafía: Sucia. Aritmética: No la entiende. Gramática: No la aprende. Estilo, descuidado, etc.

El *estilo descuidado* y su repugnancia á estudiar la Gramática no han impedido á tan mala alumna el llegar á ser una escritora famosa. ¡Para que luego se hagan ilusiones los papás de los niños prodigios!...



¿Sufre V. del
estómago?
Tome

GASTROVANADINA

POLVO: Cura el exceso de ácido (hiperclorhídrico) etc. caja 575 y 225 pts. ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhídrico) etc. frasco 475 pts. Venta en Farmacias y Droguerías

La mejor preparación
para el cutis

AGUA VISNÚ

Supresión de las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruelas, arrugas y depresiones del rostro.

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8,50 a J. CINTO, calle de Ruiz, n.º 18, Madrid, lo recibirán por correo certificado.



REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN a quien se suscriba a la gran revista española, mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían a usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase a «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....
Señas.....

se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado. Firma:

El «Quijote» integro bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela con planchas;



AVICULTORES

alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores.

Pedid catálogo a
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo a la señora GIULIA CONTE, Vía A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).



UN FAMOSO ASTRÓLOGO

Le dirá GRATIS

¿Su porvenir será feliz, dichoso, afortunado? ¿Tendrá éxito en el matrimonio, en sus especulaciones, ambiciones, deseos?

¿Ha nacido bajo afortunada estrella?

RAMAH, el célebre Orientalista y Astrólogo, cuyos estudios astrológicos y consejos han suscitado millares de cartas de agradecimiento del mundo entero, le hará tener GRATUITAMENTE, después de sólo pedido, indicando su nombre, su dirección, la fecha exacta de su nacimiento, por su método incomparable, un análisis astrológico de su vida y de su porvenir, el cual, junto a sus Consejos Personales, encierra datos susceptibles de sólo de extrañarle, sino de maravillarle. Escriba en seguida y sin dilación, eso para su interés, a RAMAH, folio 628, A.º 44, Rue de Lisbonne, París. Una gran sorpresa le aguarda. Si quiere, puede añadir a su carta 80 céntimos en sellos de Correos de su país para cubrir gastos, etc. Franqueo para Francia: 40 céntimos.



comparable, un análisis astrológico de su vida y de su porvenir, el cual, junto a sus Consejos Personales, encierra datos susceptibles de sólo de extrañarle, sino de maravillarle. Escriba en seguida y sin dilación, eso para su interés, a RAMAH, folio 628, A.º 44, Rue de Lisbonne, París. Una gran sorpresa le aguarda. Si quiere, puede añadir a su carta 80 céntimos en sellos de Correos de su país para cubrir gastos, etc. Franqueo para Francia: 40 céntimos.

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premios con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del D. J. Bosch, Plaza del Pino, G. Barcelona, y prales. Farmacias de España y América. Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se man-

pa certificado.

TEMAS EFÍMEROS

UN FOCO DE CODICIAS

EN esta época en que España se prepara a ser, con motivo de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, un gran centro de turismo, adquiere el tema de los fenómenos turísticos singular interés. De seguro que las profusas y complejas organizaciones oficiales tienen ardua tarea a desarrollar si, en efecto, la formidable marea de viajeros que ha de fluir y refluir en España en los años próximos va a tener en nuestro país las facilidades apetecidas. El régimen de dictadura afianza la tranquilidad de que los explo-

tadores voraces de la corriente turística serán mantenidos a raya en su desaprensión y no podrán incurrir en sus habituales depredaciones.

Ninguna obra, coadyuvante al éxito de España como país de turismo, es tan primordial y de esencia cual la de vigilancia y represión en materia de abusos con el viajero. Porque, con firmeza berroqueña, incommovible y, en general, impune, las ciudades españolas predilectas del turismo cosmopolita mantienen su criterio de que el turista que, con una maleta en la mano, arriba a sus puertos ó a sus estaciones, es el lugar geométrico de todas las codicias y de todas las acechanzas económicas. Esta creencia cerril, convertida en sistema de trato al viajero, hace del mismo una víctima indefensa é inerte de todas las tropelías de los que hicieron degenerar las fuentes lícitas de industria turística en turbina propia para cualquier desaforado lucro. Así han nacido esas tarifas, en la práctica prohibitivas, con que repelen al viajero los exprimidores de todo turismo y así ha cundido entre las gentes que no viven de fáciles agios, sino de claros recursos, el terror a ponerse en viaje, sabedoras de que por el hecho de llevar una maleta en la mano, mil voracidades insaciables les espían como a un apetitoso fruto del que urge exprimir hasta la última gota de zumo. Sistema que, en un terreno teórico, simplifica los problemas del turismo porque produce poco a poco la inanición de los turistas...



Longines
9 GRANDES PREMIOS
El mejor reloj



Mucho cuidado

hay que tener al elegir el calmante del dolor que nunca debe faltar en el hogar. Muchos de los nuevos remedios son ineficaces, otros, si bien alivian, deprimen, causan fatiga y sueño o atacan el corazón.

La más sólida garantía de eficacia y falta de efectos nocivos, sancionada por millones de personas en el mundo entero, es la Cruz Bayer que lleva cada tableta de Cafiaspirina. el gran calmante de los dolores de cabeza, de muelas o de oídos, y el remedio universal para cortar resfriados, ataques gripales o aliviar las molestias particulares de la mujer.

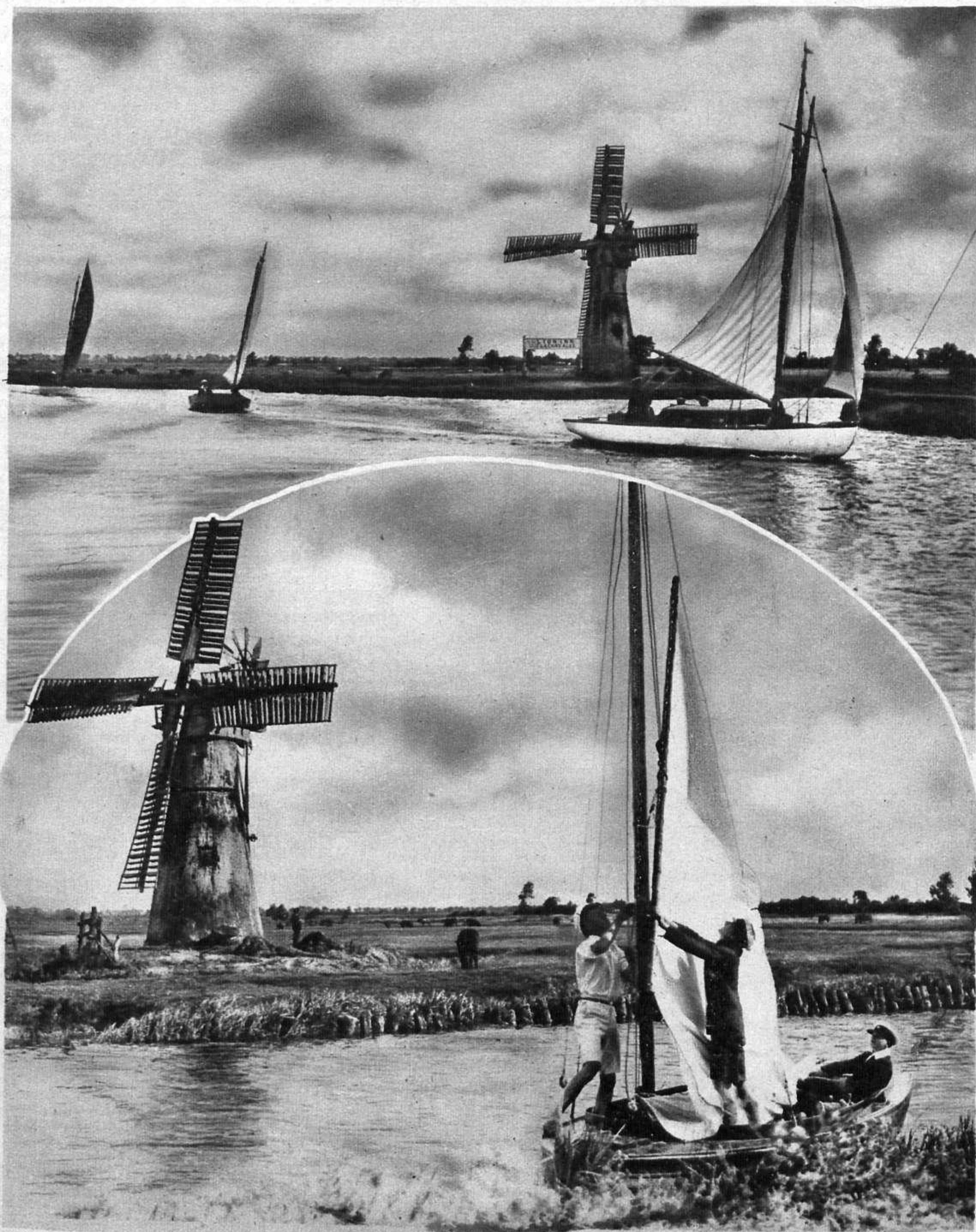
Levanta las fuerzas y aumenta el bienestar, despejando el cerebro. ¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA



LUIS DE GALINSOGA

LAS REGATAS ESTUDIANTILES EN INGLATERRA



Alumnos de las escuelas primarias de Londres practicando el «yachting» en el caudaloso río Thurne (Norfolk)
(Fots. Agencia Gráfica)

Eloisa Muro, la actriz de la gracia sugestiva



Entre las graciosas ingenuas de nuestro teatro moderno destaca Eloisa Muro, porque al encanto femenino de su figura y de su rostro expresivo y risueño, une ese efecto de sugestión espiritual que solamente los privilegiados logran ejercer sobre el público que los admira en el escenario.

En la comedia de costumbres, estas actrices persuasivas de bellos ojos

y agradable voz, de figura elegante, de simpatía personal, son tan necesarias, que al mérito de su trabajo, más que al del comediógrafo muchas veces, se debe el éxito de la obra de que son protagonistas. El Teatro Infanta Isabel ha hecho una excelente adquisición, llevando como primera figura de su Compañía á esta notable actriz.

(Fot. Calvache)

HE SENTIDO EN MI PECHO...

He sentido en mi pecho una alondra de oro...
Ilusión: ¿ahora vuelves á nacer en mi pecho?
Déjame que descanse; ya la vida no tiene
para mí más que brumas, soledad y silencio.

¡Pobre alondra de oro que en mi pecho has
[nacido;
plega, triste, tus alas, que tu lírico intento
de volverme á la vida será vano!; ¿no sabes
que la vida no vuelve cuando el alma se ha
[muerto?

Ilusión: ya has pasado; ya en mi alma dormida,
como un lago sin fondo, no hay espumas ni el eco
de una alegre esperanza resucita en mi espíritu
esa voz misteriosa que nos guía al ensueño.

Déjame que descanse, pobre alondra de oro;
abandona la jaula que has buscado en mi pecho;
Ilusión: no te esfuerces; ya la vida no guarda
para mí más que brumas, soledad y silencio.

¿Desengaños? No importa. Lo que sea. Es el
[caso
que sin ser todavía, por los años, muy viejo,
de llevar siempre á cuestas, sin descanso, á la
[vida
como un fardo de plomo, ya me duelen los huesos.

Juventud; compañera de mis años floridos;
¿dónde estás? ¿Quién pudiera poseerte de nuevo!
Tú sí que eres la alondra que al oído nos dices
la canción misteriosa que nos guía al ensueño!

FERNANDO LOPEZ MARTIN



D. FERNANDO GASTÓN PALAMÓ
Redactor jefe del 'Noticiero de Zaragoza' y culto literato, que
ha conseguido grandes éxitos y que ha obtenido el premio
del Gobernador Civil en el reciente concurso de Tarazona
(Fot. Palacio)

CANTARES

Tanto tienes, tanto vales;
al pobre no se le mira,
y no le hace caso nadie.

Al que dice la verdad
ninguno le quiere bien;
la mentira abre las puertas
y las cierra la honradez.

No me mires, no me mires;
mira que voy á leer
en tus ojos embusteros
lo que no quiero saber.

Si no quieres á tu madre,
¿á quién puedes querer tú,
chiquilla, sin engañarle?

No es que me engañases tú,
es que me dejé engañar,
porque los sueños son sueños;
¡pero es tan dulce soñar!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

Como
afeilarse
con

**KRANK'S
LATHER KREEM**



En vez de lavarse la cara

hágase un ligero masaje con el LatherKreem
que queda y termine así su afeitado; observe...

El LatherKreem es un preparado excelente
para tal objeto, es un gran antiséptico que
no daña el cutis en lo más mínimo, antes
bien lo protege contra las infecciones.



IMITADO
JAMAS IGUALADO

En Perfumerías y Droguerías á los precios de 2,50 - 5. — - 10. — pesetas,
según tamaño.

Concesionario: PEDRO SUÑER, Gerona, 100 - BARCELONA



agua Colonia
MERCEDES

fino aroma
exquisita para
el tocador, baño



CRUSELLASH
HABANA
SUCURSAL EN
BARCELONA
SALTE, 22 - HORTA

J.M. Torralba



**PELUQUERIA DE SEÑORAS
RAMOS**

Casa especializada en bisonés para caballos.
Artísticos postizos para señoras.
Ondulación Marcel y permanente. Tintu-
ras. Manicura. Masajista. Perfumería.

Huertas, 7 duplicado
TÍP. 10.667, MADRID

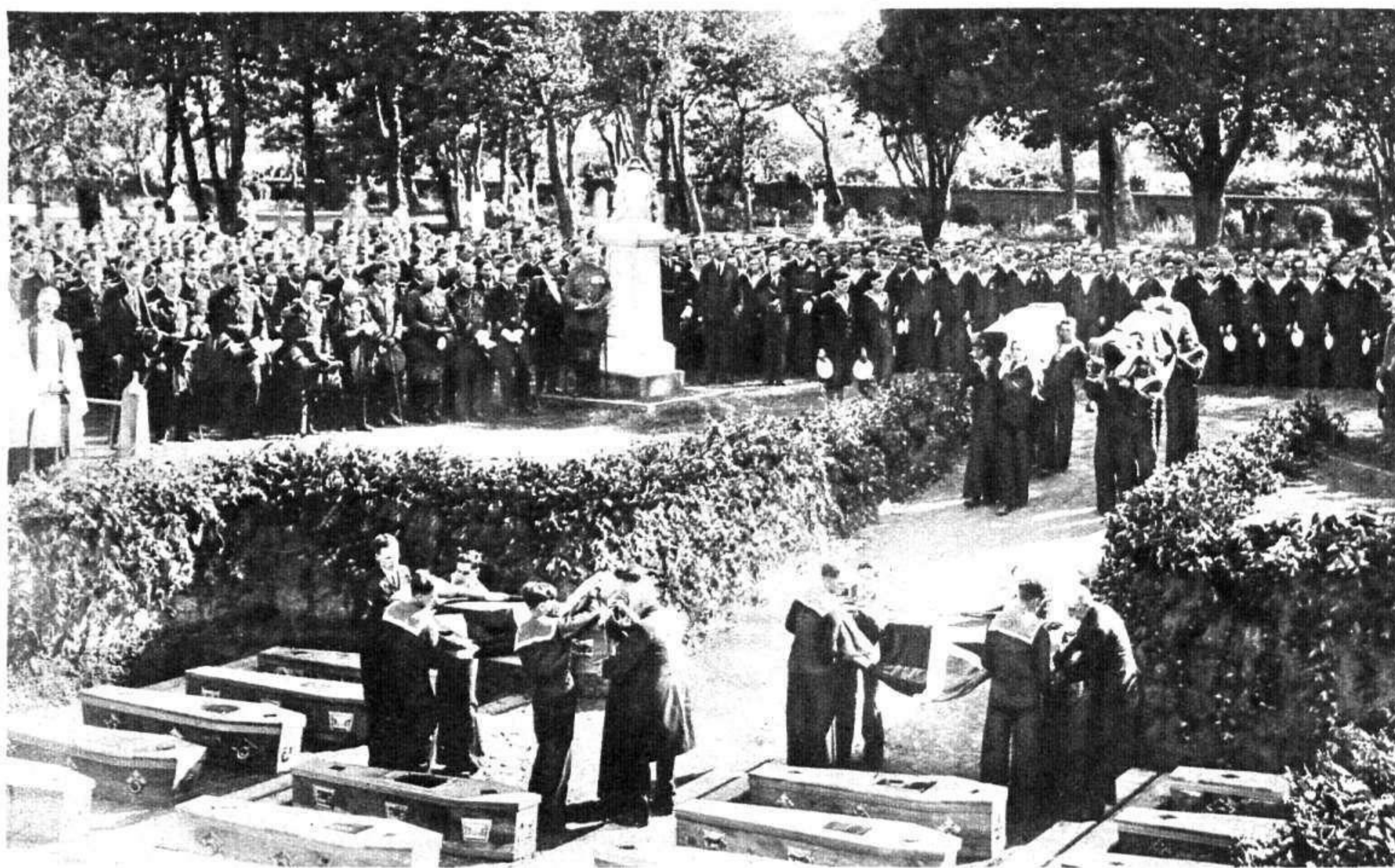
Duque de la Victoria, 4
VALLADOLID

La conducción de los restos de los tripulantes del submarino inglés «L. 55»



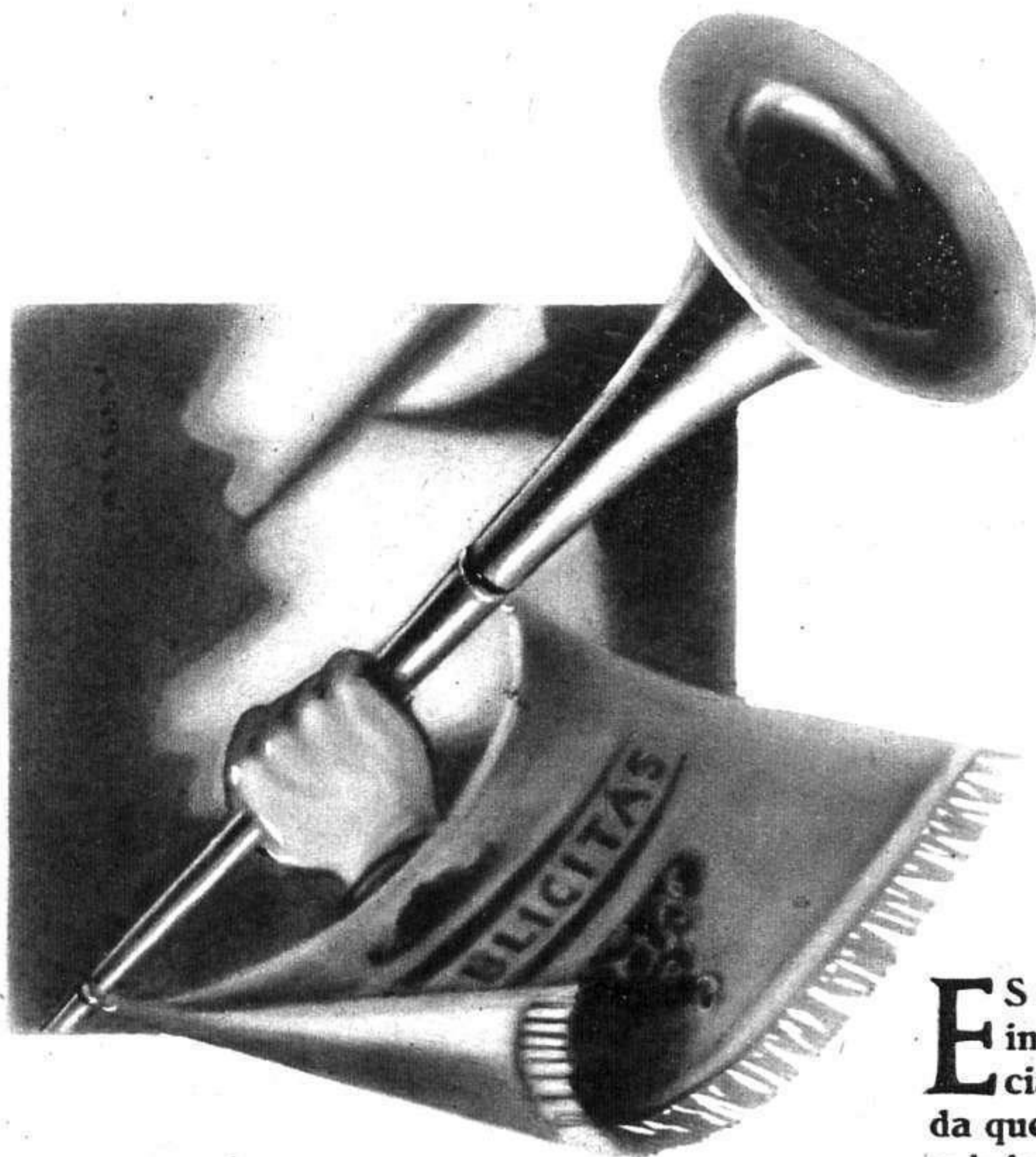
La tripulación del crucero inglés «Champion» dando guardia de honor á los restos de los tripulantes del submarino «L. 55», echado á pique por los bolcheviques, en el Báltico, en 1919, durante su conducción desde Kronstad á Portsmouth, verificada el 5 del actual. —Desembarco de los ataúdes en Portsmouth.—El crucero «Champion» entrando en el puerto inglés

El entierro de las 42 víctimas en el cementerio de Haslar Portsmouth



Los familiares de las 42 víctimas del «L. 55» y las autoridades marítimas de Portsmouth, en la presidencia de la numerosa comitiva fúnebre que acompañó los gloriosos restos á su última morada.—Emocionante momento de dar tierra á los cadáveres en el cementerio de Haslar Portsmouth, el día 7 del actual

(Fots. Agencia Gráfica)



...Ya!!

ES el momento. La lucha comercial es inminente. Prevéngase. La competencia acecha sus vacilaciones. Comprenda que es pretensión vana querer vivir con máximas del siglo pasado. Ya no se vende el buen paño encerrado en el arca.

Ahora es preciso

anunciar,

anunciar,

anunciar.

*Cuando vea un anuncio
que destaque entre los
demás, fíjese: debe ir
firmado así:*

PUBLICITAS

*La Sección Técnica de
"PUBLICITAS"
es el Departamento de
Publicidad de cada
uno de sus clientes.*

PUBLICITAS

Organización Moderna de Publicidad

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13. - TELEFONO 16.375. - APARTADO 911

M A D R I D

ULTIMOS RETRATOS DEL PRINCIPE DE
ASTURIAS Y LOS INFANTES DE ESPAÑA

El Príncipe de Asturias y los Infantes D. Jaime, D. Juan y D. Gonzalo
(retratos obtenidos recientemente por la fotografía artística Franzen)

El Congreso de la Federación de Mujeres Universitarias



DRA. JOHANNA WESTERDYK

Profesora de la Universidad de Utrecht y vicepresidenta del Congreso



Inauguración del XII Congreso de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias, efectuado en la Academia de Jurisprudencia, presidido por Mlle. Ellen Gleditsch, Johanna Westerdyk, el Rector de la Universidad Central y otras ilustres federadas (Fot. Cortés)



DRA. ELLEN GLEDITSCH

Profesora de la Universidad de Oslo y vicepresidenta del Congreso



MLLE. ARNOLD

Secretaria de la comisión del Congreso



Las representantes extranjeras que asisten al XII Congreso de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias, después de la sesión de apertura



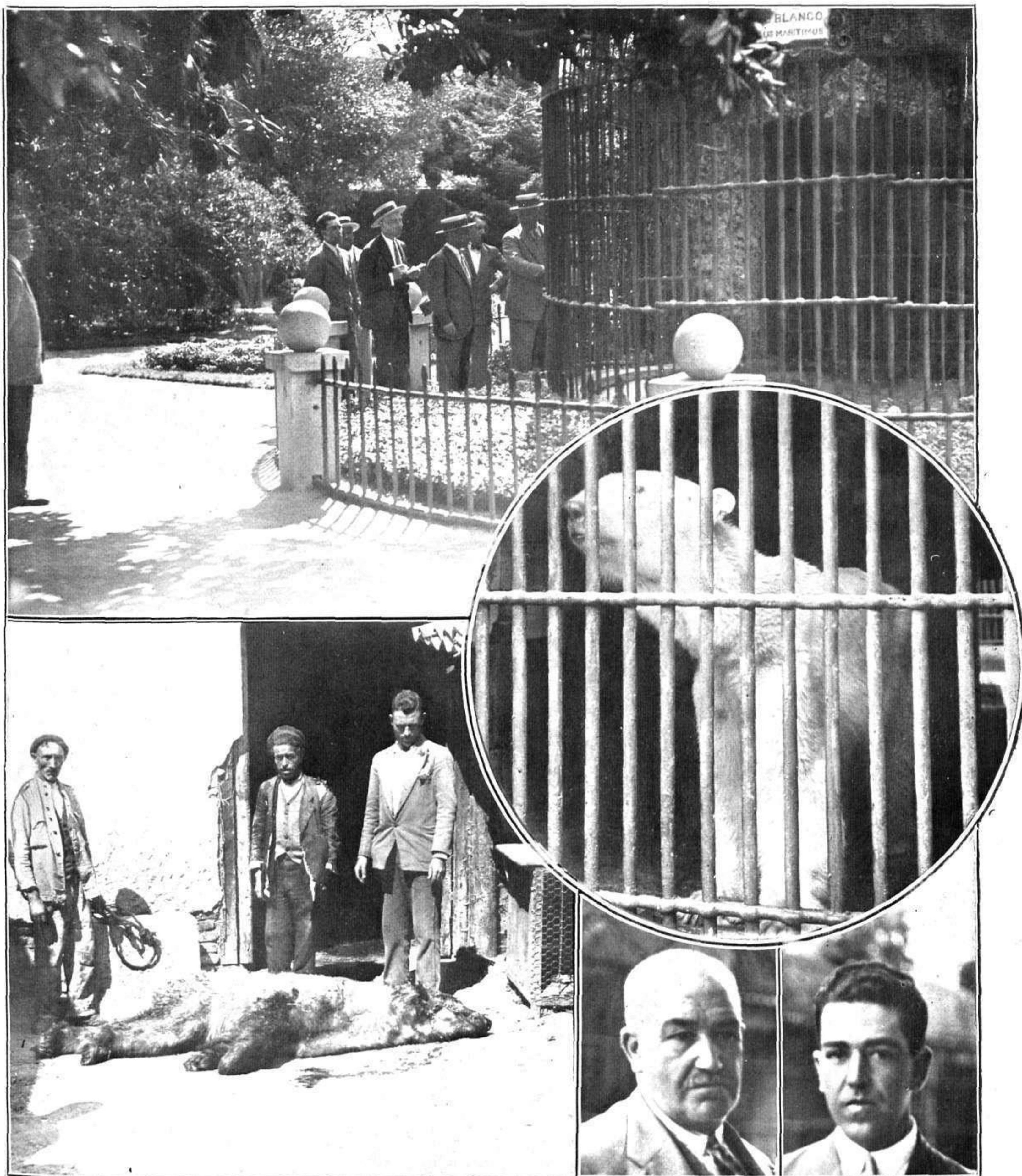
MLLE. T. BONSANQUET

Secretaria general de la Federación



Las señoras y señoritas de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias en la sala Capítular del Ayuntamiento de Toledo, donde fueron obsequiadas con un lunch por el alcalde, Sr. Ledesma, y los concejales de aquel Ayuntamiento, con motivo de su excursión á la histórica ciudad (Fots. Rodríguez)

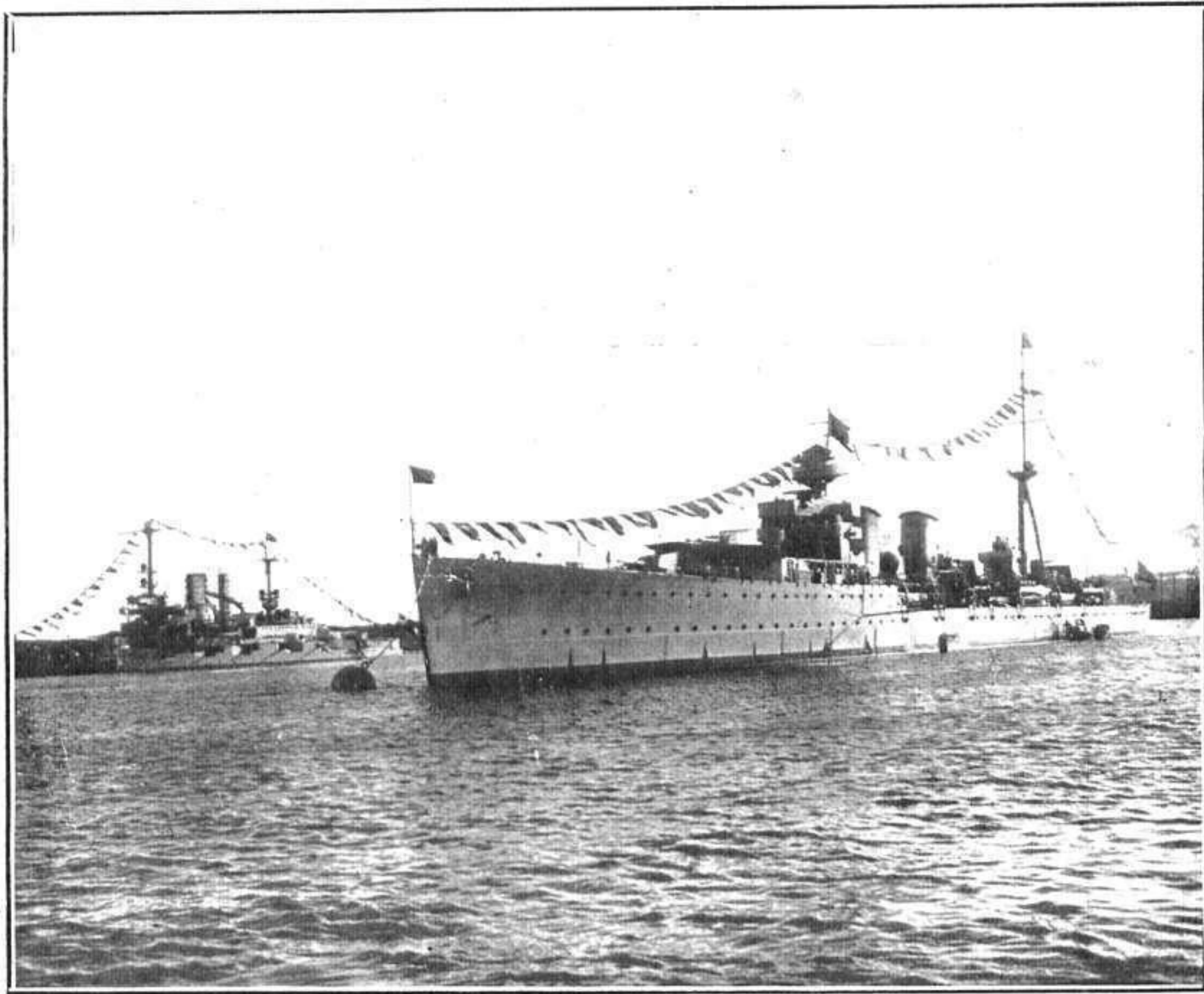
El oso polar causa otra desgracia en el Parque Zoológico de Madrid



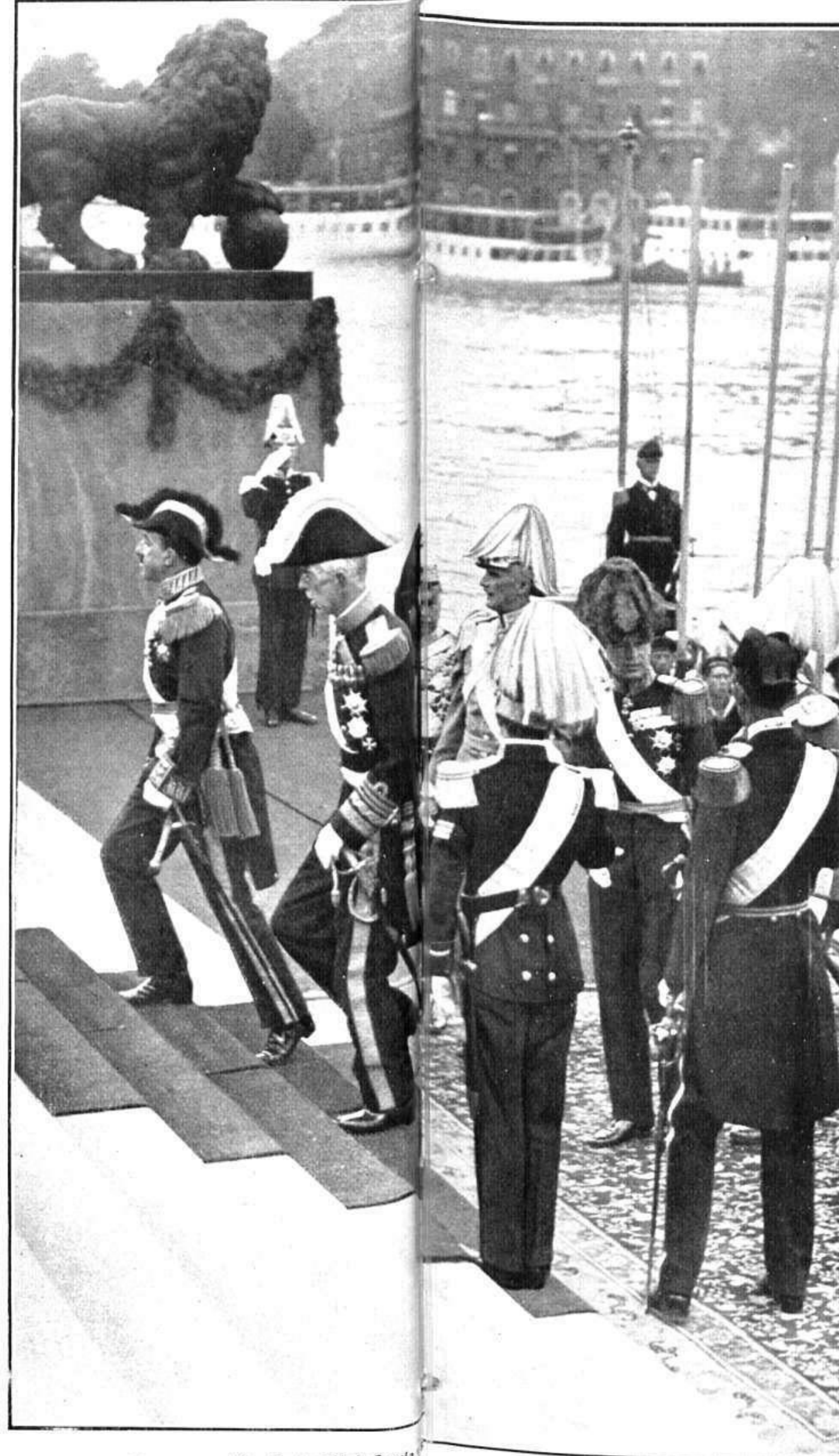
El jardinero mayor, D. Cecilio Rodríguez, explicando á los periodistas, ante la jaula del oso polar, la forma en que éste acometió al encargado de su custodia, al entrar á limpiar dicha jaula, causándole gravísimas heridas por zarpazos y mordeduras.—El oso polar que ya en otra ocasión mató al guarda apodado «el Catalán», y que ha causado á su actual guarda, Daniel Rodríguez, gravísimas heridas.—El oso, momentos después de haber sido muerto á tiros por D. Cecilio Rodríguez y su hijo, que aparecen en la parte inferior de esta página

(Fots. Díaz Casariego)

LA VISITA DEL SOBERANO ESPAÑOL A LA CORTE DEL REY GUSTAVO V DE SUECIA

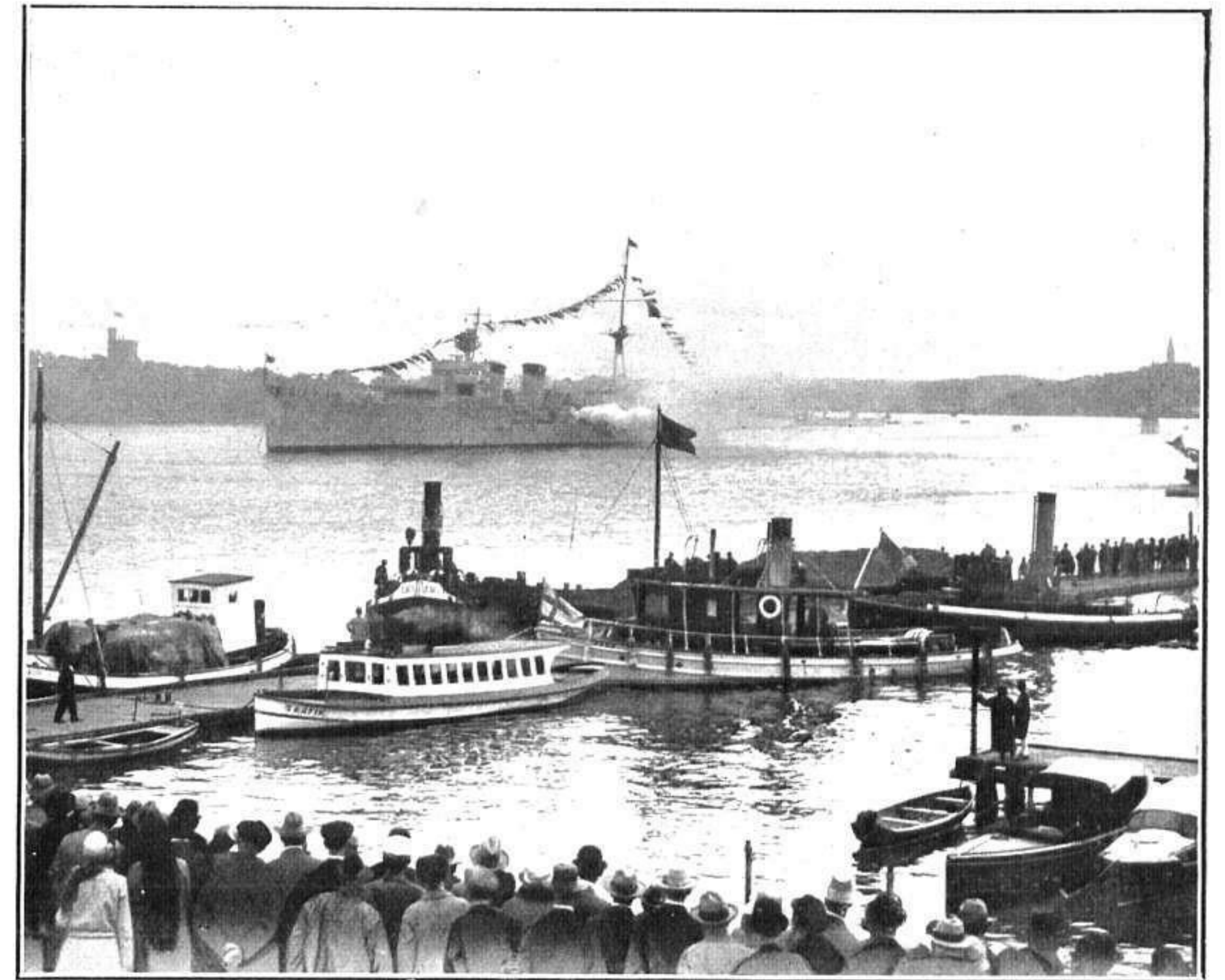


El barco de guerra «Príncipe Alfonso», que ha conducido á Suecia á S. M. el Rey Don Alfonso y en el que realizará su viaje de regreso, fondeado en el puerto de Kiel, que ha visitado el Soberano

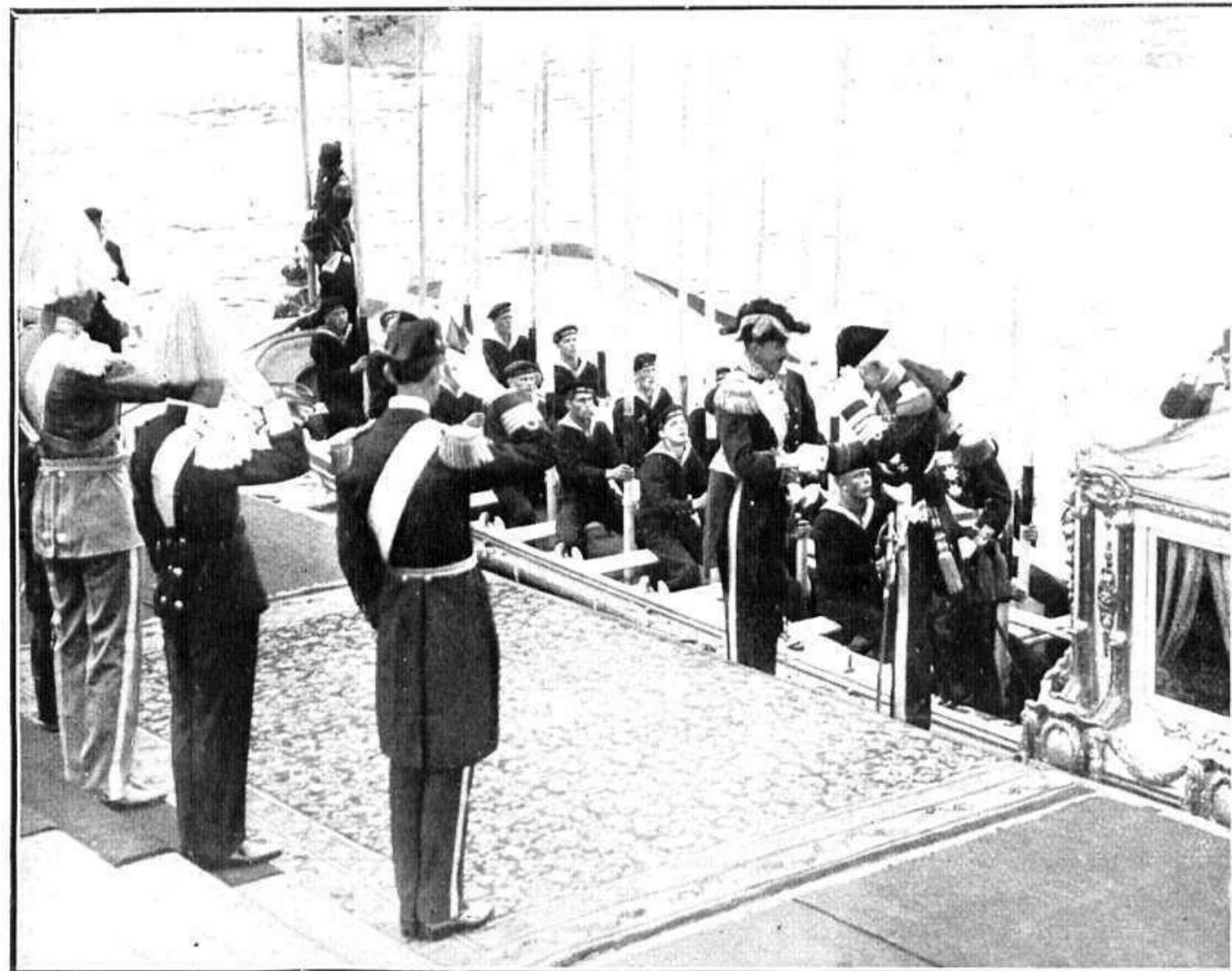


S. M. el Rey Don Alfonso, con el Rey Gustavo V de Suecia, fué recibido por el alcalde de la ciudad y por el Príncipe heredero, al desembarcar en Estocolmo, donde se hallaban también las autoridades y altas personalidades (Fots. Dacens N. Y. Times)

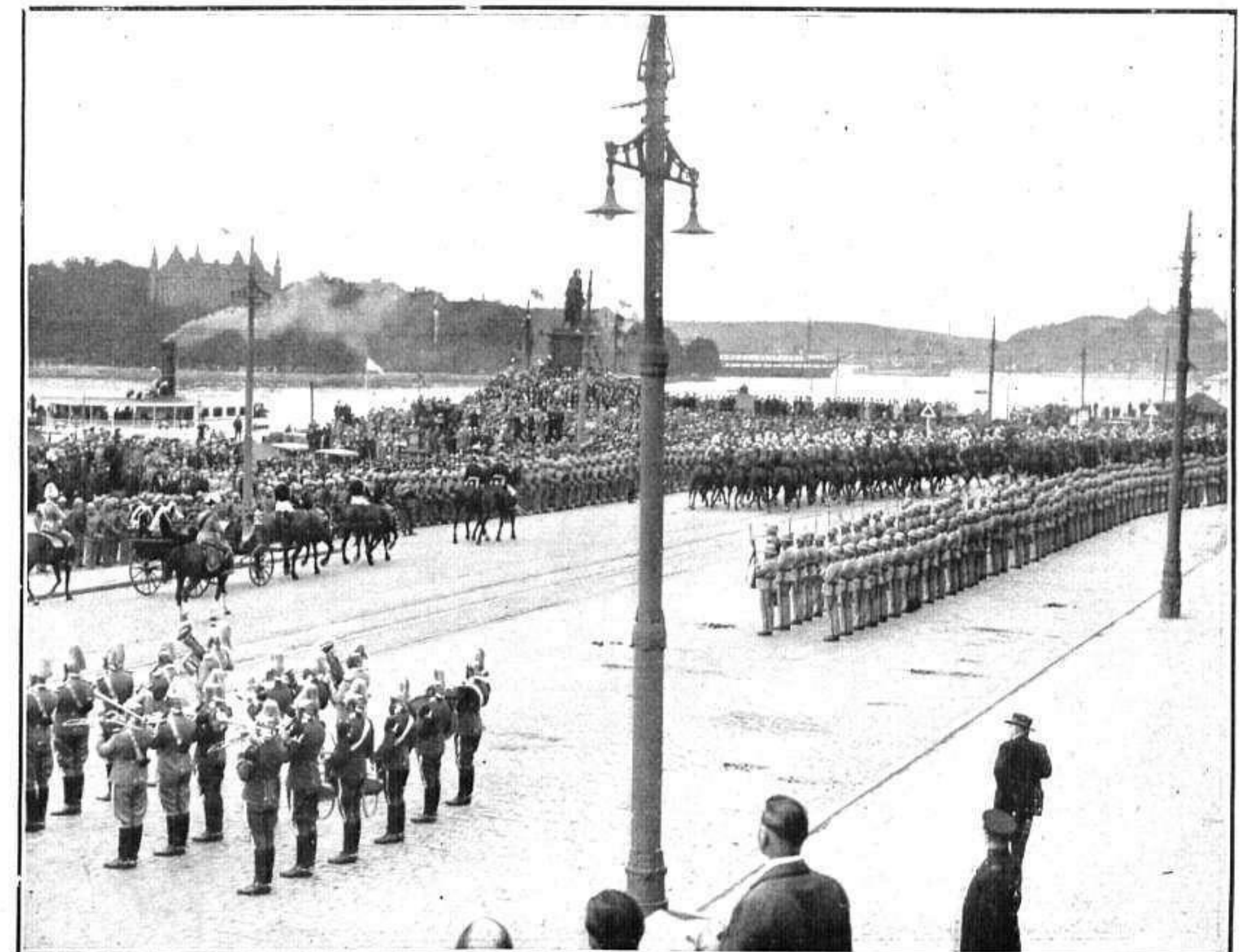
La visita de Don Alfonso XIII á Suecia, dado motivo á las más cariñosas manifestaciones de simpatía hacia nuestro Soberano y hacia España por parte de la Real Familia sueca y del pueblo. Con los más solemnes honores fué recibido nuestro Monarca por el Rey Gustavo V y por el Príncipe heredero, en Estocolmo, y al dirigirse al Palacio la brillante comitiva, el público aclamó al Soberano español. En honor suyo se han celebrado brillantes fiestas palatinas, excursiones, bailes y banquetes, á los que asistieron las personalidades de mayor relieve de la capital: celebróse, también, una función de gala en la Opera y visitas á los Museos, monumentos y centros importantes. La prensa de aquel país ha tenido también frases de entusiasta felicitación para el Soberano, congratulándose de que haya correspondido al Rey Don Alfonso XIII la primera visita que un Monarca español ha hecho á aquel país.



Las baterías del crucero español «Príncipe Alfonso», en el que S. M. el Rey ha hecho el viaje á Suecia, contestando al saludo de las baterías suecas, al entrar en el puerto de Estocolmo



Nuestro Monarca al desembarcar en el muelle de Logardstrappan, de Estocolmo, saludando al Rey Gustavo V de Suecia, que le esperaba con el Príncipe heredero y las autoridades



El Rey de España, acompañado por el Rey Gustavo V de Suecia y el Príncipe heredero, dirigiéndose al Palacio Real de Estocolmo y pasando revista á las tropas suecas que le rindieron honores en el puerto

LA VISITA DEL JEFE DEL GOBIERNO O A VIELLA Y EL VALLE DE ARAN



El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, en su visita al Valle de Arán, acompañado por el capitán general de Cataluña, Sr. Barrera, y otras personalidades



El jefe del Gobierno, con el capitán general de Cataluña, Sr. Barrera, y la comitiva, saliendo de visitar el túnel Alfonso XIII, en el Valle de Arán



El general Primo de Rivera, con el capitán general Sr. Barrera, y la comitiva, rodeados de un grupo de obreros del Valle de Arán



El capitán general de Cataluña, Sr. Barrera, en su visita al Valle de Arán, seguido del Sr. Segura, que formaba parte de la comisión que acompañó al jefe del Gobierno



El capitán general Sr. Barrera, el Sr. Segura, el jefe del Gobierno y la comitiva, en su visita al Valle de Arán



Presidencia del banquete ofrecido por el Sr. Segura al jefe del Gobierno y a las autoridades, en el Valle de Arán

(Fots. Merletti)

ACTUALIDAD DEPORTIVA NACIONAL Y EXTRANJERA



Barcelona.—El capitán del Barcelona, Sagi-Barba, recibiendo el banderín ofrecido por el Torino antes de empezar el match en que los italianos vencieron por cinco goals a cero. A la derecha, los olímpicos Rossella, Balonciari y Libonati (Fot. Gaspar)



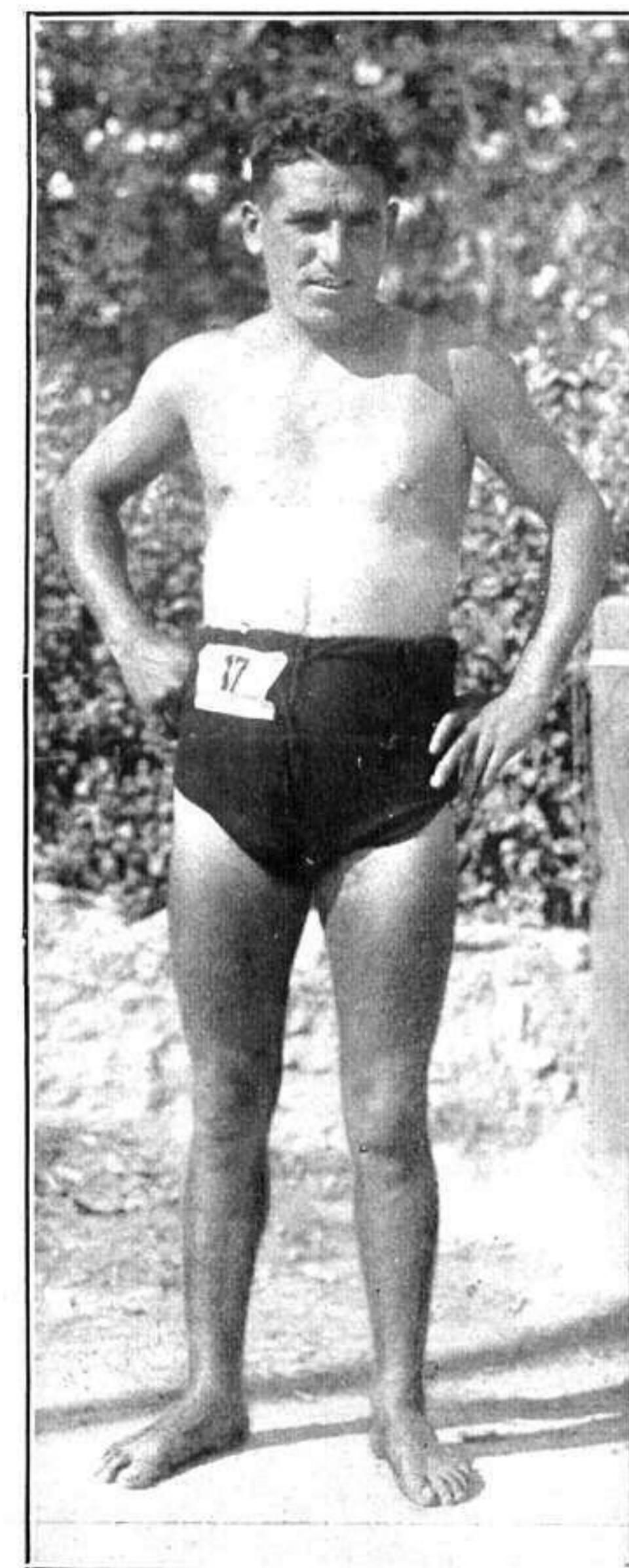
París.—El ingeniero español Sr. La Cierva, con el pasajero M. Baschet, después de su vuelo triunfal á bordo del autogiro con el que atravesó el Canal de la Mancha (Fot. Gaspar)



Zaragoza.—Una jugada del encuentro de campeonato aragonés entre el Iberia y el Juventud, en el que aquel equipo logró el triunfo por cuatro goals á cero (Fot. Martínez)



Madrid.—Un ataque racinguista á la meta madridista, defendida por Prast y Urquiza, durante el partido de campeonato regional en el que el Real Madrid resultó vencedor por cuatro tantos á uno (Fot. Díaz Casariego)



San Sebastián.—El nadador donostiarra André Eizaguirre, vencedor por tercera vez de la travesía del Urumea, celebrada el domingo último (Fot. Carte)

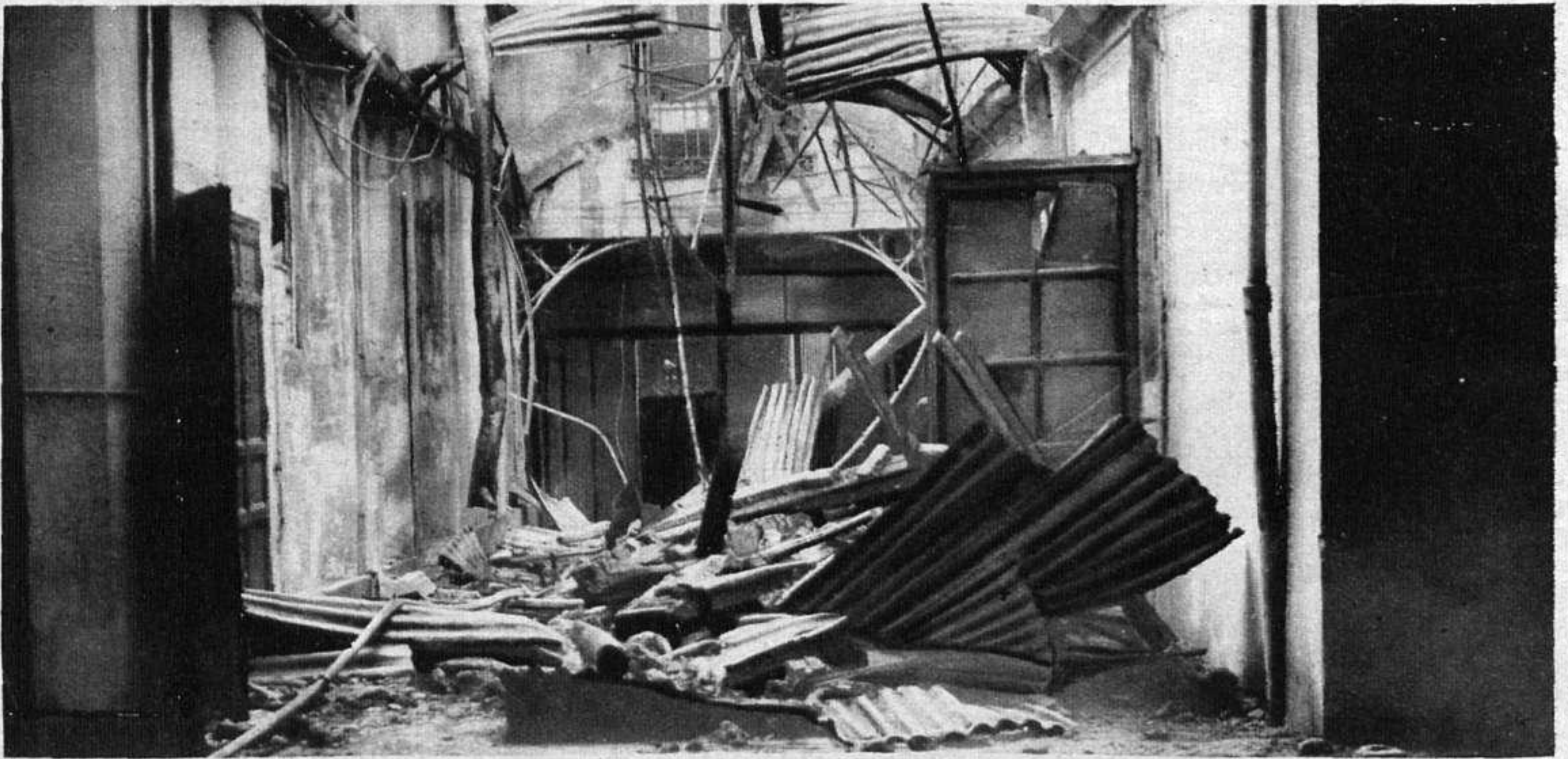
Un detalle de la espantosa catástrofe del Teatro de Novedades



Escalera de acceso á la entrada general del teatro en la que el público, aterrorizado, se aglomeró de tal modo para ganar la salida, que hizo imposible su desalojamiento, encontrando la muerte 38 personas que fueron presas de las llamas.—Entre las barandillas se ve el cuerpo de un niño que fué encontrado entre los escombros, después de retirados los demás cadáveres

(Fot. Díaz Casariego)

De la tragedia en el viejo coliseo de Novedades



Puerta de entrada al Teatro de Novedades después del horroroso incendio que redujo á escombros todo el teatro, ocasionando la muerte á más de ochenta espectadores, cuyos cadáveres han sido encontrados ya, aunque se teme que aún no sean todas las víctimas de la catástrofe



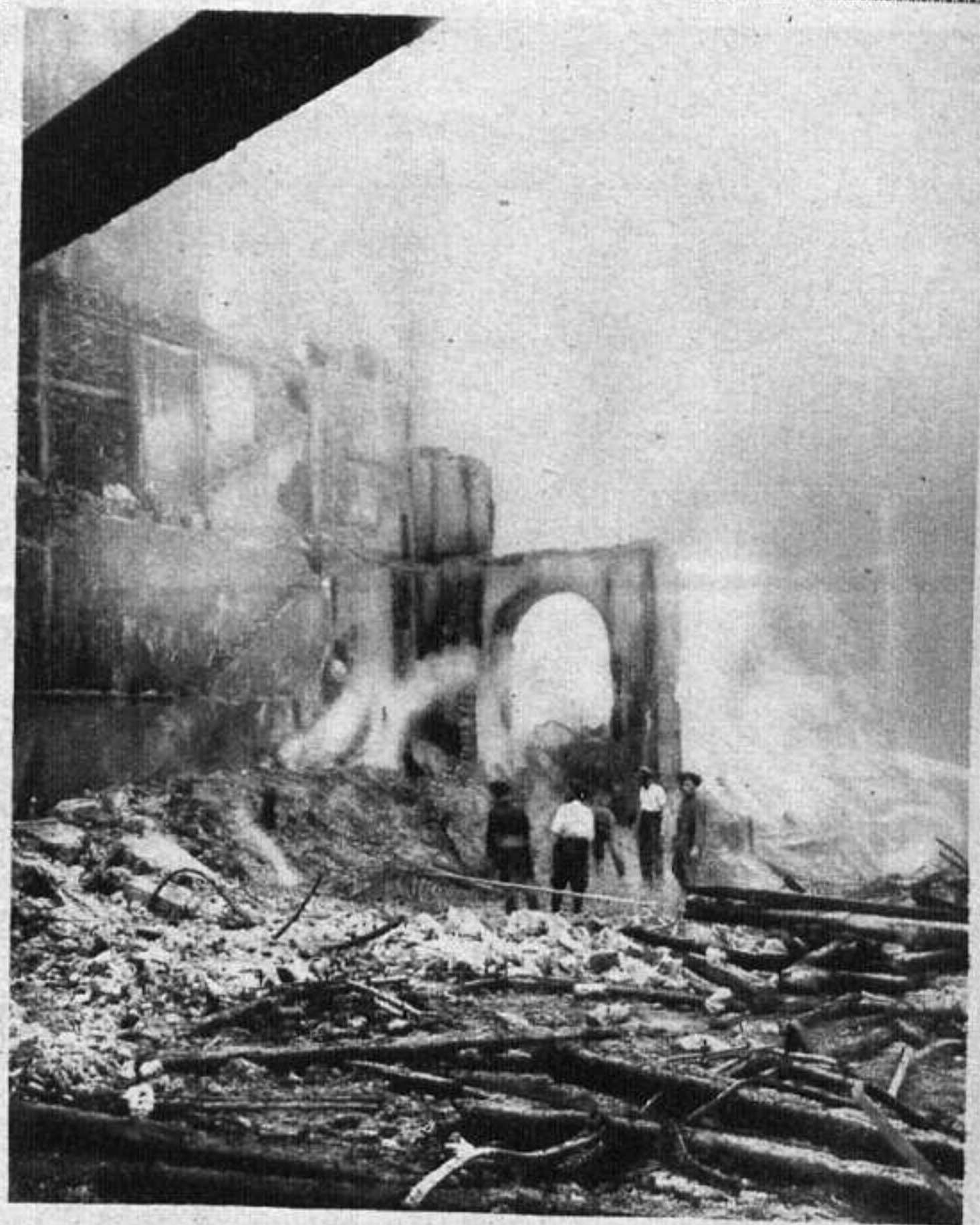
Lado izquierdo del patio de butacas y palcos, como ha quedado después del horroroso incendio, que ha destruido por completo el local y ha causado más de cuatrocientas víctimas, entre muertos y heridos

(Fots Díaz Casariego)

DESTROZOS CAUSADOS POR EL INCENDIO EN LA SALA Y EL ESCENARIO



Vista del patio de butacas desde uno de los palcos laterales del Teatro, después del incendio



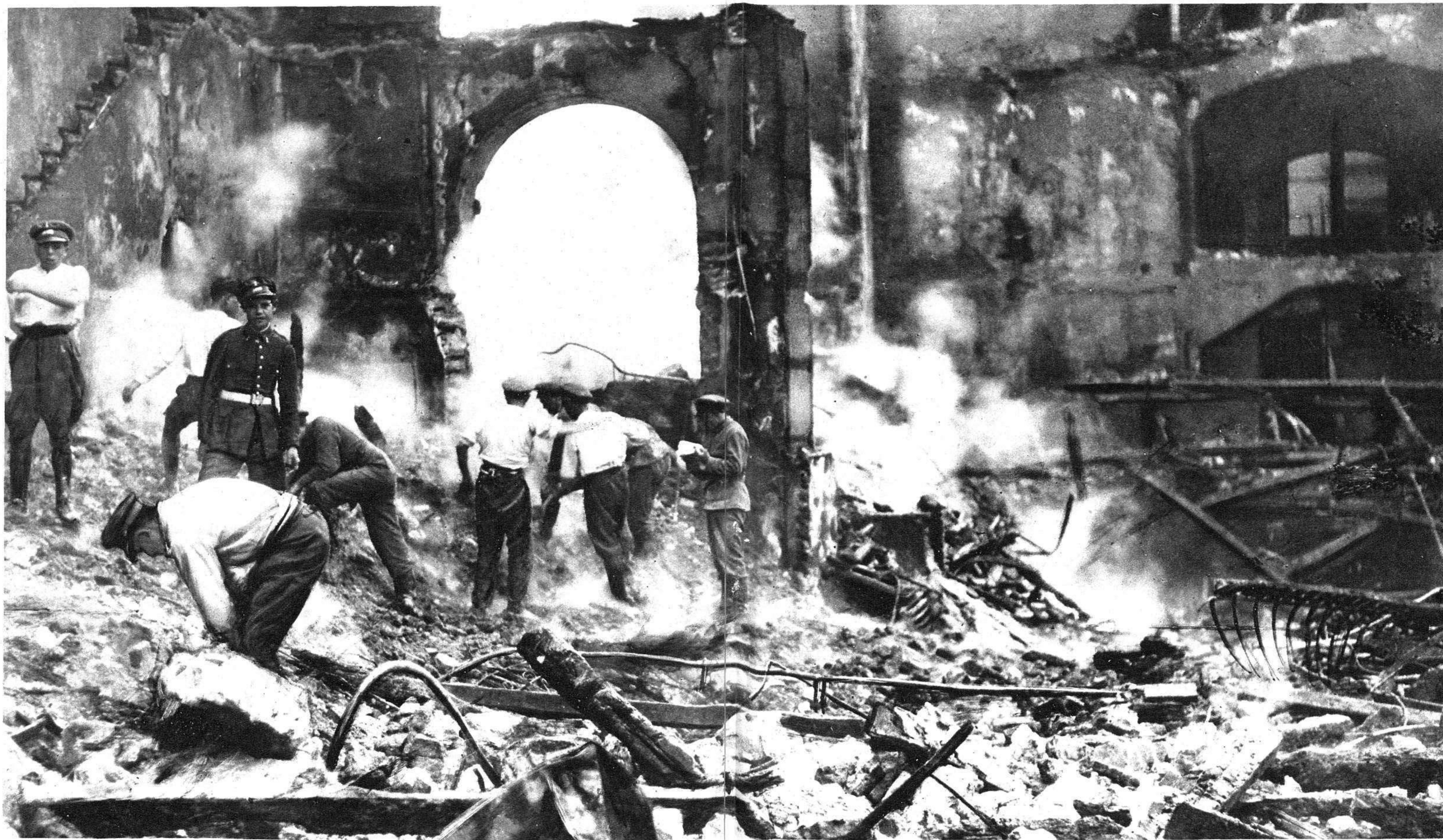
El escenario del Teatro de Novedades, como ha quedado después del incendio



Un aspecto del escenario del Teatro de Novedades, después del horroroso incendio ocurrido en la tarde del domingo. Bomberos y soldados buscando entre los escombros los cadáveres de las víctimas

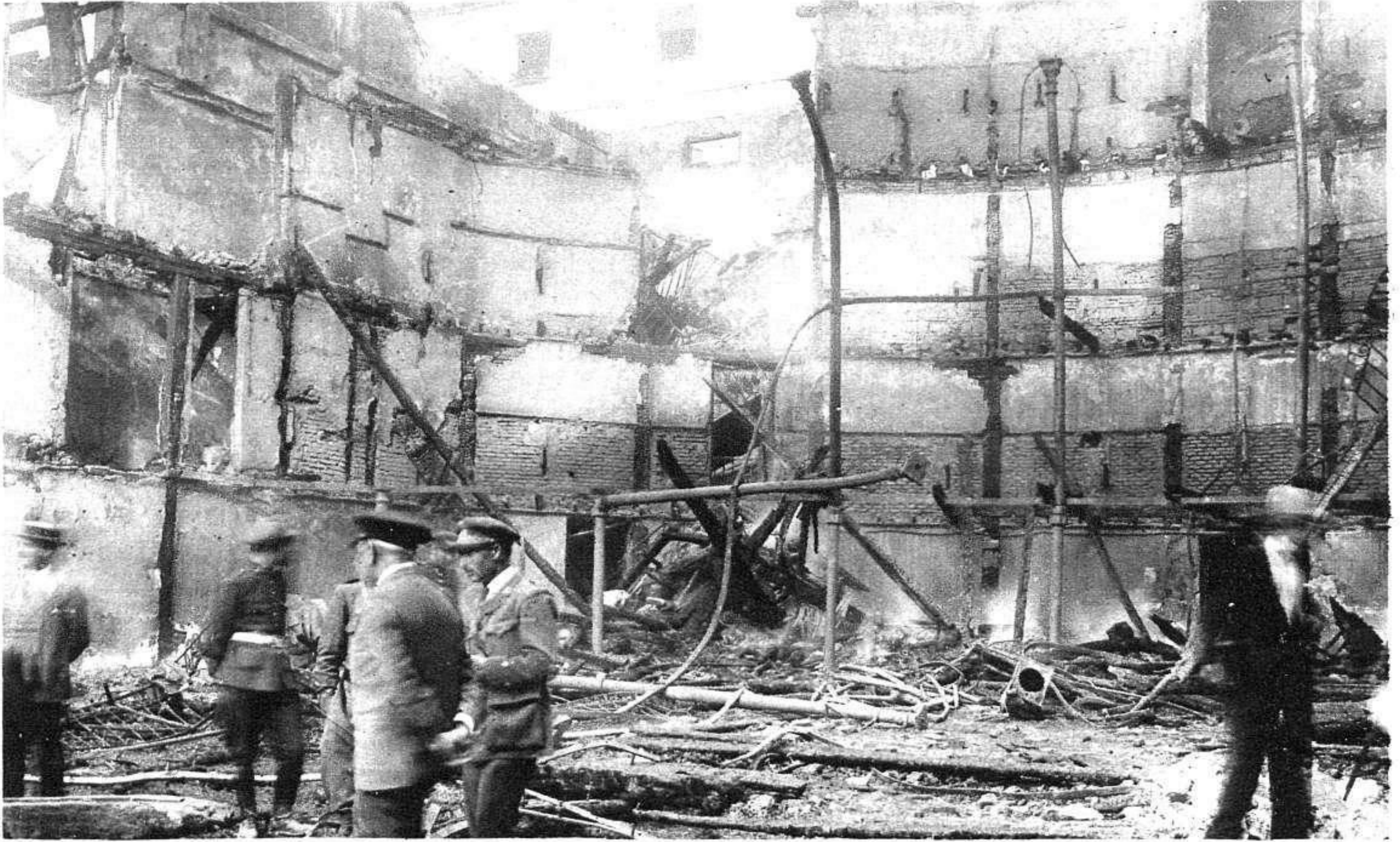
(Fots. Díaz Casariego)

La busca de cadáveres entre los escombros del Teatro de Novedades, después del incendio en la tarde del domingo



El patio de butacas del Teatro de Novedades después del horroroso incendio que lo destruyó totalmente en la tarde del domingo último, cuando el público se encontraba presenciando la función, causando numerosas víctimas entre los espectadores y personal del teatro. La fotografía muestra la busca de cadáveres entre los escombros calcinados (Fot. Díaz Casariego)

Los sitios en que mayor número de víctimas causó la catástrofe



Ruinas de los palcos que estaban frente al escenario y de los anfiteatros, después de la espantosa catástrofe ocurrida en la tarde del domingo último



Un detalle de la escalera que conducía al anfiteatro y entrada general, donde fueron encontrados muchos cadáveres en informe montón



Una de las escaleras de palcos destruidas por el incendio y en la que también fueron encontrados algunos cadáveres de espectadores (Fots. Díaz Casariego)

El traslado de las víctimas :-: Enseres puestos en salvo



Los camilleros de la Cruz Roja trasladando los cadáveres desde el teatro á los depósitos, mientras la Guardia civil impedía el paso á las familias de las víctimas que intentaban buscar á los suyos



Muebles y enseres de las casas inmediatas al Teatro de Novedades, que fueron sacados de ellas por temor á que el incendio se propagase, y depositado en la vía pública y en los solares próximos

(Fots. Díaz Casariego)

Algunos de los espectadores muertos en la horrorosa catástrofe del Teatro de Novedades



Emocionante aspecto que ofrecía la sala de esperz del Teatro de Novedades, después de ser trasladados á ella, para su identificación, los primeros cadáveres que fueron encontrados entre los escombros, pertenecientes á los espectadores que ocupaban las localidades del primer piso, á los que sorprendieron las llamas dentro del local

(Fot. Díaz Casariego)

EXITOS Y FIGURAS TEATRALES



Una escena de la comedia «Cuerdo amor, amo y señor», original del Sr. Artís, traducida del catalán por D. Arturo Mori, estrenada con gran éxito en el Teatro Reina Victoria
(Fot. Díaz Casariego)



Una escena del sainete «Don Amancio el generoso ó Hasta el fin nadie es dichoso», libro del Sr. Moncayo, música del maestro Penella, estrenado con gran éxito en el Teatro de La Latina



Una escena de la opereta vienesa «La princesa del Circo», estrenada en el Teatro Fuencarral, con gran éxito, para presentación de la Compañía lírica de María Ughetti
(Fots. Plortiz)



MARIA LACALLE
Bella y graciosa tiple cómica, que ha hecho su presentación en el Teatro de La Latina con el estreno de «Don Amancio el generoso ó Hasta el fin nadie es dichoso»
(Fot. Mena)

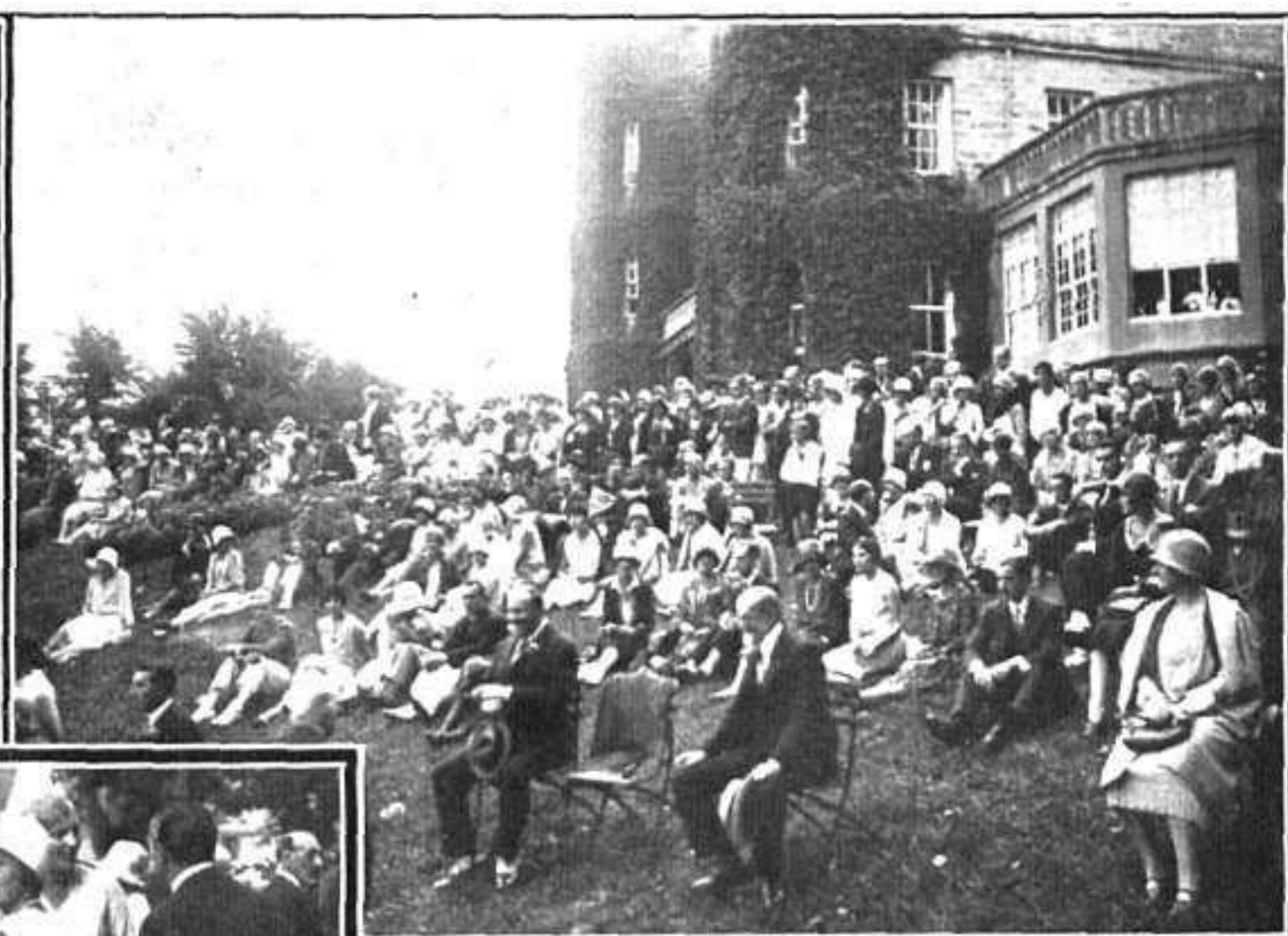


HERMANAS «LAS PIPIOLAS»
Bellas y esculturales bailarinas, que han regresado á Madrid después de una brillantísima actuación por provincias
(Fot. Alograff)

La fiesta vasca á beneficio de los ancianos pobres, en el Palacio de Satrústegui



SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina entrando en el palacio de los barones de Satrústegui, para asistir á la fiesta á beneficio de los pobres



El aristocrático público que asistió á la fiesta celebrada en el palacio de los barones de Satrústegui, presenciando el auresku bailado por jóvenes de la alta sociedad



Un detalle del auresku, bailado por bellas señoritas y distinguidos jóvenes de la aristocracia



Una «gurdila» con señoritas de la aristocracia, en la fiesta celebrada en el palacio de los barones de Satrústegui



Uno de los típicos puestos que figuraron en la fiesta benéfica vasca, dada por los barones de Satrústegui (Fots. Marín y Carte)



SS. AA. las Infantas conversando con algunos invitados.— Lindas caseras recibiendo del Infante D. Juan un donativo para la fiesta



Otra de las diversiones que se instalaron en el jardín del palacio de los barones de Satrústegui, para la fiesta (Fots. Marín y Carte)



Dientes como perlas
se consiguen usando a diario
P A S T A D E N S

Limpia el esmalte dental con
la suavidad de una esponja,
sin atacarlo ni rayarlo.
Perfuma el aliento.

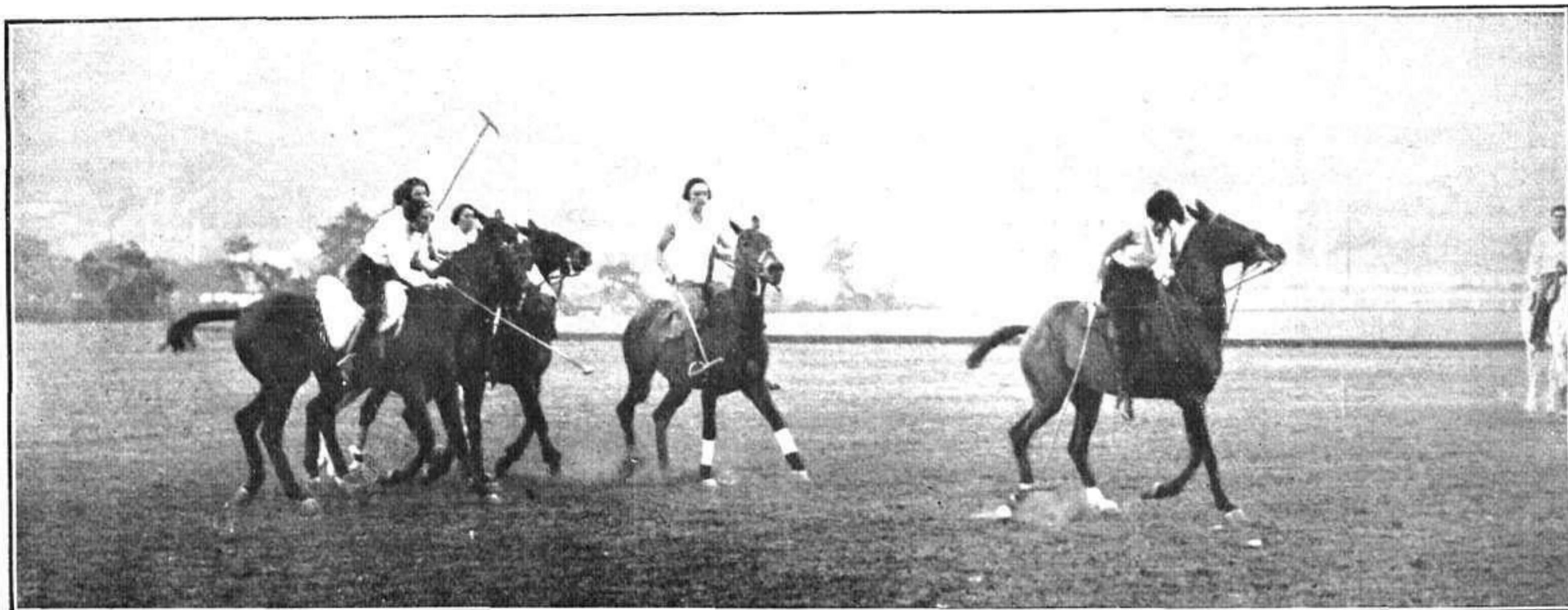
Tubo grande, 2 ptas.; pequeño, 1,25
en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL
MADRID



PARTIDO DE POLO FEMENINO EN BILBAO :: CONCURSO HIPICO EN MELILLA



Bilbao.—Un momento interesante del partido de Polo femenino jugado en el campo de Lamiaco, por aristocráticas amazonas



Bilbao.—El equipo A del partido de Polo femenino jugado en Lamiaco, y que formaban las señoritas Elena Urizar, Pilar Lezama e Isabel Aznar

(Fots. Amado)



Bilbao.—El equipo B del partido de Polo femenino jugado en Lamiaco, que formaban la condesa de Lamaza, Teresa Urizar y María Basterra



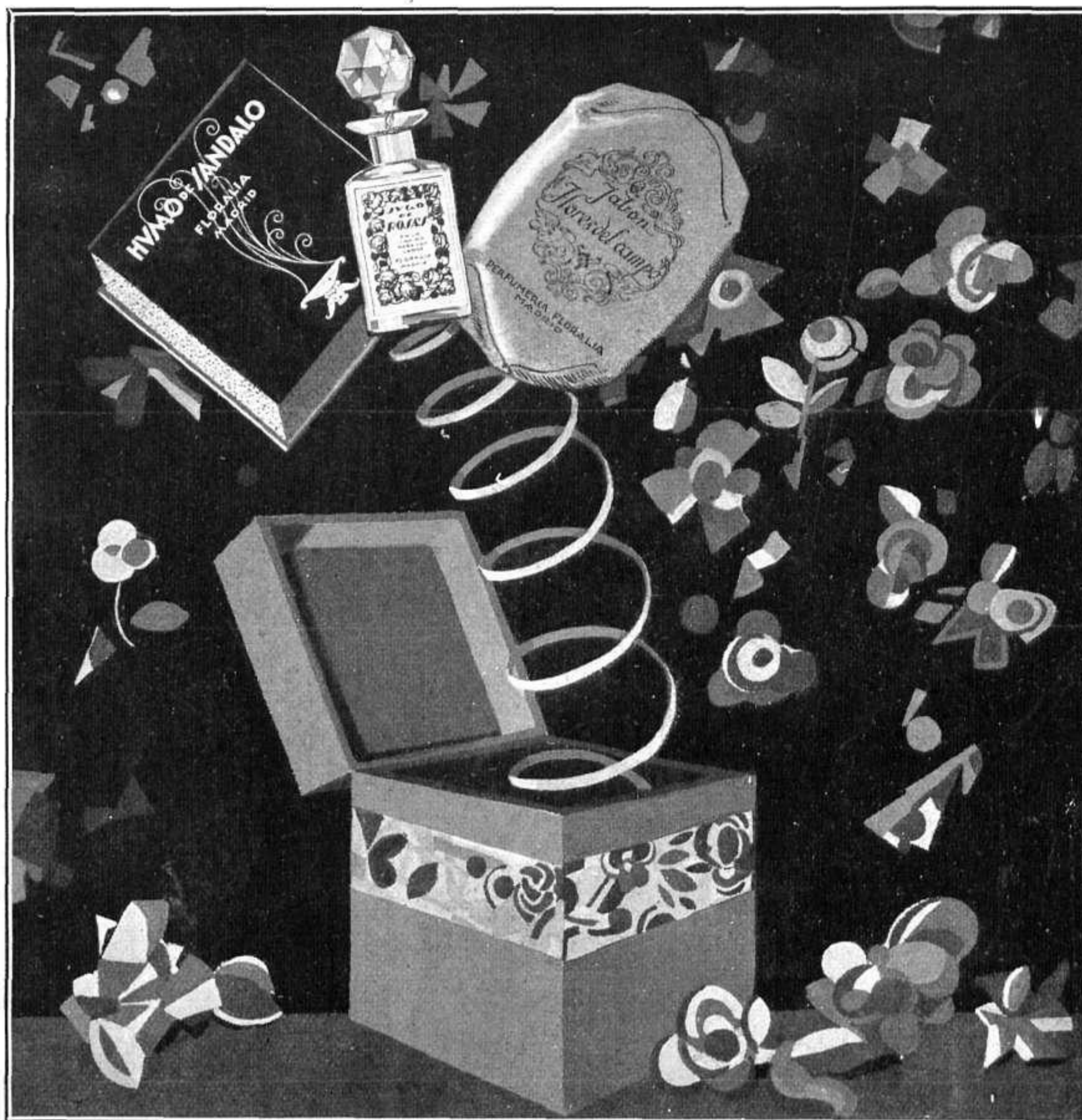
Melilla.—El teniente D. Salustio Regueral, en su caballo «Iriart», ganador de la copa «Primo de Rivera» en el Concurso Hípico (Fot. Zarco)



Melilla.—D. Prudencio Ortega, en su caballo «Enea», ganador de la copa de S. M. el Rey (Fot. López)



Melilla.—El teniente D. Félix García Rivero, en su caballo «Bardilla», ganador de la copa «Melilla» en el Concurso Hípico (Fot. Zarco)



S O R P R E N D E R Á N

siempre, por su eficacia, por su finura y por su discreción, estas tres creaciones definitivas de la moderna perfumería higiénica:

H U M O D E S Á N D A L O

(Misterioso negro-sombra para dotar á los ojos de belleza é interés insospechados).

LÁPICES, según envase, á 1 pta. y 1,25.

PASTEL, estuche, 3,75.

J U G O D E R O S A S

LÁPICES, para los labios, de gran untuosidad y consistencia.

LÍQUIDO, para el «maquillaje» de los labios en el tocador.

ARREBOL, para animar las mejillas.

J A B O N " F L O R E S D E L C A M P O "

El supremo jabón de «toilette».

El más DURO, NEUTRO, UNTUOSO, PERFUMADO y DETERGENTE.

Pastilla, según tamaño: 0,35, 0,75 y 1,25.

F L O R A L I A

GUARDAD la envoltura exterior de cada pastilla de Jabón FLORES DEL CAMPO. Podéis obtener magníficos regalos en el Segundo Concurso Infantil de FLORALIA, cuya fecha se anunciará oportunamente.

El XVI Congreso de la Unión General de Trabajadores



En la parte superior, concurrentes al banquete verificado en honor de los delegados extranjeros que concurrieron al XVI Congreso de la Unión General de Trabajadores celebrado en Madrid. En la inferior, aspecto de la sala del teatro de la Casa del Pueblo durante una de las sesiones del Congreso

FOTS. ALFONSO



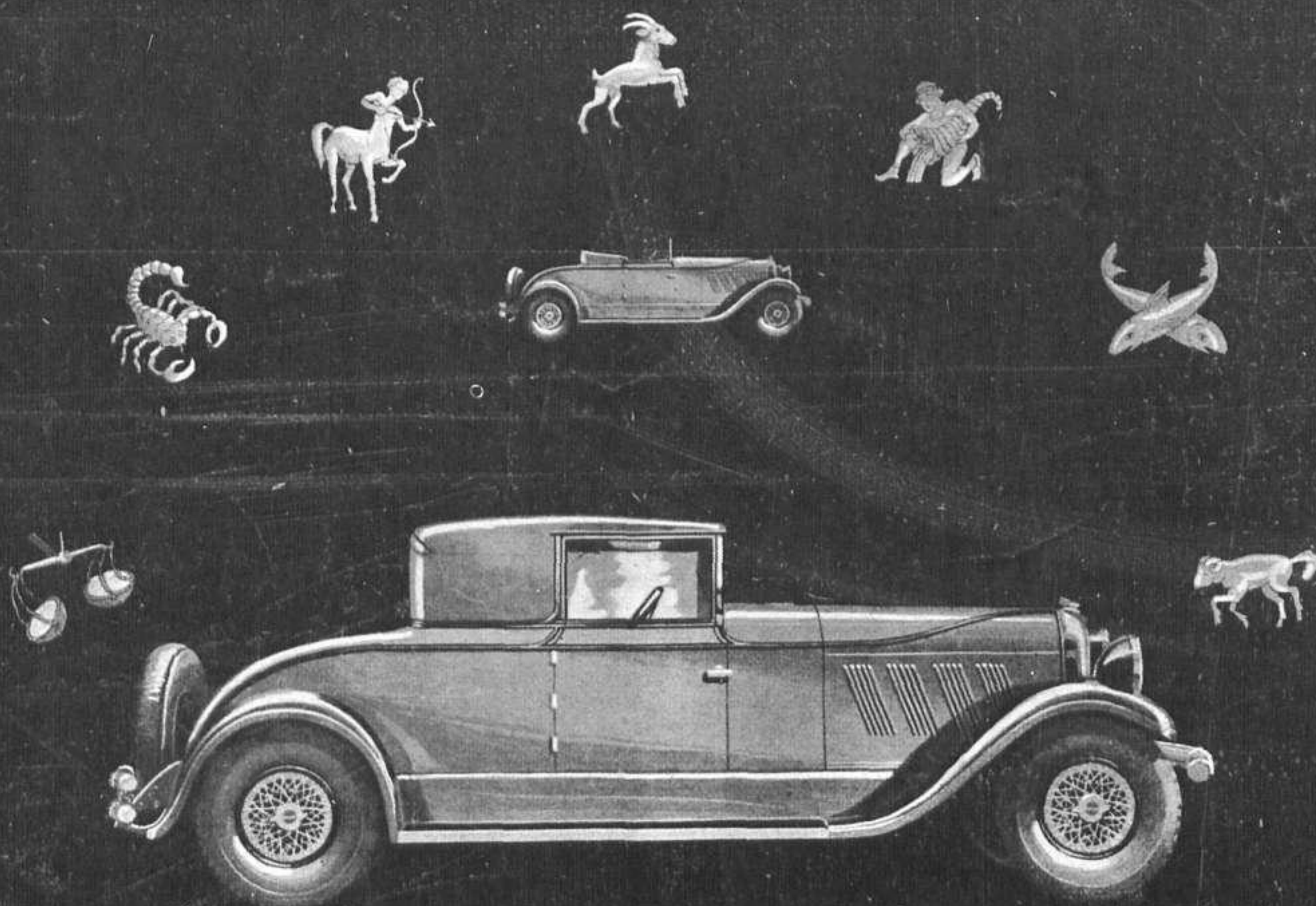
FAMA

*Como un espejo
queda el calzado
que se limpia con*

CREMA SERVUS



PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO-LUBSZYNSKI, S. A.-BADALONA



El coche más práctico para todos los climas y todos los meses.

En un momento puede transformarse este «Cabriolet» «AUBURN» en un elegante y atractivo «Roadster». El bello estilo de su carrocería es de lo más moderno y los colores de la misma del más exquisito gusto. Pero lo verdaderamente maravilloso de éste coche es el valor y resistencia de su chasis. Los kilómetros que recorre, la facilidad con que lo hace, la mínima atención que requiere y el excelente servicio que

presta demuestran cuánto valor se obtiene por lo que se paga éste coche, pues la adquisición de un automóvil es sencillamente una transacción comercial. El «AUBURN» se somete a juicios comerciales. Conduzca y compare éste nuevo «AUBURN». Convénzase por los méritos del coche y si no supera a cualquier otro que haya usted probado, no le pediremos que lo compre.

OCHO EN LINEA

AUBURN

SUCURSAL DE MADRID:
Velázquez, 18.

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:
S. LOINAZ
«Villa Loinaz». San Sebastián.

SUCURSAL DE BARCELONA:
GERENTE, D. ADOLFO SUBIRANA
Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

ALICANTE: Sres. Ravelló Hijos, Parque de Canalejas, 3. — BADAJOZ: D. Pablo Moreno Damián, Moreno Nieto, 9. — BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca). — BURGOS: D. José García Inés, Espolón, 21. — CASTELLÓN: Sres. Granell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana). — CÓRDOBA: Don Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42. — CORUÑA: Garage Osende, Juan Flórez, 55-57. — HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1. — JAÉN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10. — LÉRIDA: D. Jorge Llorens, Páheria, 6. — LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19. — OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón). — SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17. — VALENCIA: D. Manuel Pereda, Don Juan de Austria, 32. — VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1. — ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24. — ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

UN INCENDIO EN EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE ROCAS



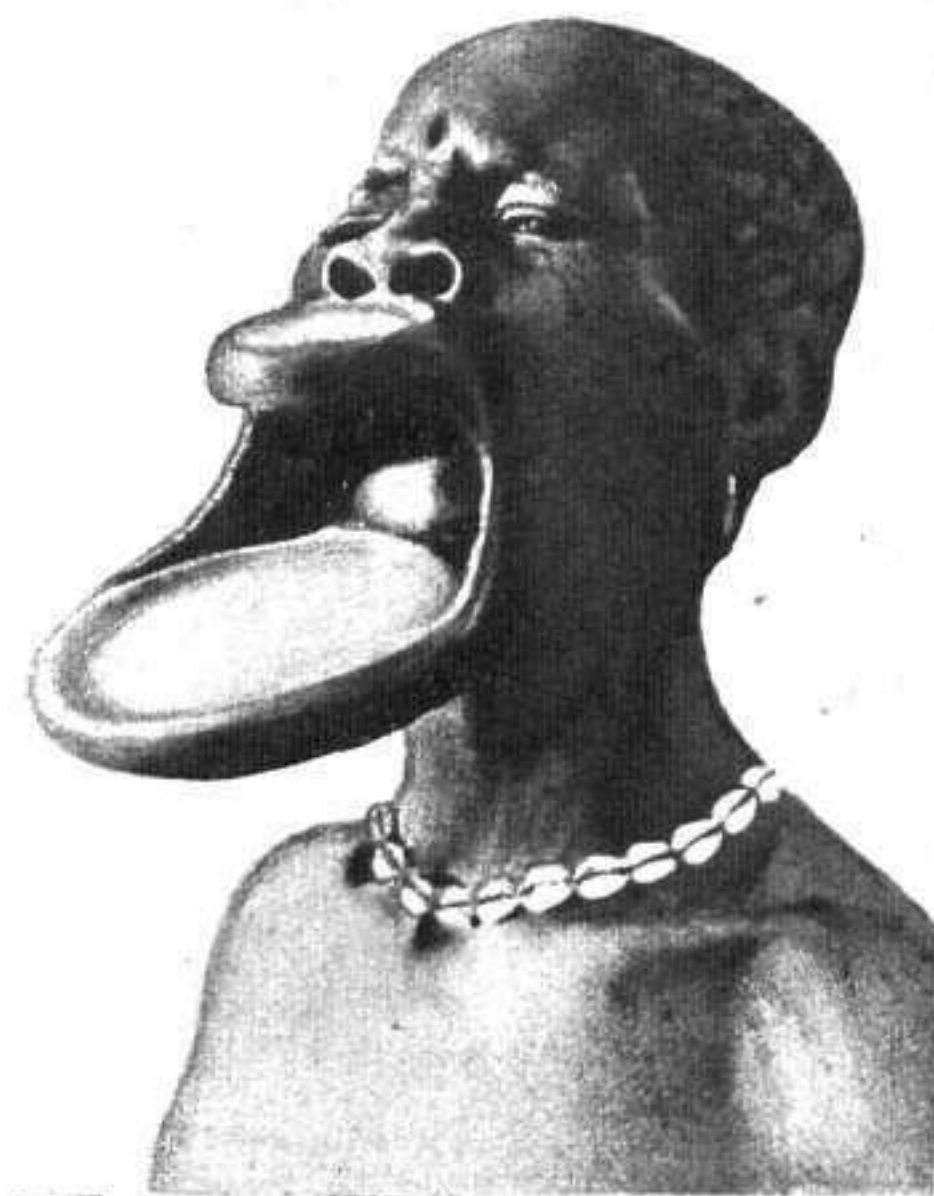
El Pinto (Orense). Vista general del monasterio de San Pedro de Rocas, destruido parcialmente por un violento incendio



Parte moderna del cenobio de San Pedro de Rocas, destruido totalmente por el incendio



Una de las capillas del siglo IX, socavadas en roca viva, pertenecientes al cenobio de San Pedro de Rocas, en la que causó grandes daños el incendio (Fots. Kasado)



UN LIBRO SENSACIONAL

a través del continente negro

(Expedición al Centro de África)

Este libro interesará profundamente a todos los amantes de los viajes de exploración en los países exóticos. Sus autores, G. M. Haardt y L. Audoin, han sabido, con lo vivo y sugestivo de la narración, relatar de un modo fiel y emocionante, todas las peripecias de esta singular aventura, llevada a cabo por la expedición Citroën. El lector experimentará, al seguir sus páginas, la sensación de vivir aquellas peligrosas jornadas, fecundas en sorpresas y pródigas en descubrimientos. Las fotografías curiosísimas que completan la narración, darán una idea perfecta de la odisea llevada a cabo por los auto-orugas.

Precio del ejemplar

12 ptas.

Nueva edición

Editado por "IBERIA" Aribau, 179 Barcelona

380

páginas

130

láminas



Si le interesa consultar antes el folleto ilustrado que enviamos gratis remita lleno el adjunto cupón en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos a

"IBERIA" - Aribau, 179 BARCELONA

D. _____
Profesión _____
Calle _____
Localidad _____

Perspectivas de otros países

Francia y sus corridas de toros



En las playas francesas

democracia y la libertad tienen un trono.

Sopla un airecillo de refinamiento. El rápido de París nos acaba de dejar felizmente en Bordeaux. La primera mujer. ¿Qué tiene España que tanto seduce? En Francia, la tierra del hidalgo Don Quijote está de moda. Su leyenda tiene un encanto para los franceses. Atrae su nombre. Pero con respeto, sin que las truculencias chillonas de la pandereta y los bandoleros hagan su asomo. Son sus triunfos en la guerra, el prestigio de su divisa monetaria, la audacia de sus caballeros del aire, que, con su arrojo, supieron erigir un arco triunfal de mundo a mundo.

Rumbo a Royán, la playa *dernier cri* de los parisienses, después de Deauville y de Trouville, acaba borrándose de la imaginación del cronista la idea de una mancha que dicen empaña el historial de una nación: las corridas de toros. ¡Oh, las *courses de taureaux*! ¿Será éste ciertamente nuestro baldón? La congoja atenaza ligeramente nuestra garganta. Pero, no. Tierra adentro de Francia, ya casi en la costa de La Gironde, estaremos



IRÓN, penacho de España, queda atrás dormido entre la pompa verde y fuerte de sus castaños. El hálito de estas tierras molles, eternamente húmedas y fértiles, sacude la leve nostalgia de los viajeros que se disponen a cruzar la frontera. En realidad, este vaho tibio es un hondo suspiro que la patria les envía. Aprisa, vertiginosamente, el ángulo visual se va cerrando sobre la línea del horizonte que alumbra la antorcha blanca de la luna. Ruido del tren sobre los rieles que nos adormece lentamente, voluptuosamente. Francia, la hidalga, la noble y vieja tierra de los Luises, abre sobre la llanura sus brazos de hierro que rebrillan en la noche clara, y en ellos nos acoge llena de un amor fraternal. Al alba y a nuestra izquierda, La Negresse comienza a desperezarse entre la monotonía del sordo zumbido de las olas que baten la costa. Aún queda aquí un latido de España que trajeron cientos de veraneantes españoles: el del Madrid «chic» y adinerado, que lleva el sacrificio de una etiqueta impecable, hasta el pueblo donde la

libres de la pesadilla. Ni los fracasos de «Cagancho», ni el arte maravilloso de Márquez, ni el valor y la maestría de Fuentes Bejarano, ni siquiera la apología sentimental del torero herido ó muerto en la arena caliente y rojiza como un cuajarón de sangre, llegarán a nuestros oídos.

Por otra parte, el instante es propicio. La ciudadanía de este pueblo admirable, cicatrizada la horrible y dolorosa herida que le causara la guerra, tendrá su punto de mira alrededor del acto solemne que supone la firma del Pacto Kellogg, en París. ¿Qué francés, por tanto, va a parar ahora mientes en las cosas de España? Nada podrá mortificarnos. Los manes de *togadores*, bailarinas y guitarristas descansarán en paz por unos días. Debemos confesar sin rubor que en nuestro bagaje, al iniciar el viaje, pusimos una maleta cargada de prejuicios.

Royán. He aquí una gaviota de plumaje gris que obligó a posarse en este punto seductor el dólar envidiable. Extiende sus alas descomunales a lo largo de la gran costa entre las playas de Pontailac y San Jorge, unidas por el hilo casi invisible de un tren de juguete. Despreocupación encantadora. Sobre las arenas playeras, las adorables francesas se disputan incansables, vistiendo el leve *maillot*, los torneos de *cricquet* y de *tennis*. Dijérase que son sirenas arrojadas allí por caprichos del mar para dorar sus carnes de rosa al sol rojazo. Sinfonía de vivos colores bajo las toldillas. Muchas mujeres y muchos niños. ¿Quién dijo que en Francia escasean los niños? Abundan, ciertamente. Lo que no



Un aspecto de Biarritz



La plaza de toros de Beziers en una tarde de corrida

hacen es estorbar. Como bandadas de gorriónes sedientos, acuden al agua á fortalecer y tonificar sus cuerpecitos. Después, el hogar ó los jardines. Ni topes de tranvías ni juegos en mitad del arroyo, siempre peligrosos. Por eso en Francia apenas se oye el llanto de un bebé.

Tornamos de la playa hacia el hotel. Ya son nuestras camaradas, nuestras leales amigas, Irene, Susana, Camila, Paulina... Olieron nuestra nacionalidad—así lo dicen—, y sueñan con España. ¡Oh, la tierra hidalga y caballerosa que ellas presienten!

Un palmoreo jubiloso nos hace volver la

cabeza. Susana señala con la aguja blanca de uno de sus dedos un cartel de fuertes tonalidades. Es el anuncio de una corrida de toros en Dax. *Valencia II*, *Zurito* y *Mariano Rodríguez* matarán seis astados de una brava ganadería. Quieren ir á Dax á presenciar la *course de taureaux*, y van. Nosotros hemos rehusado. Queremos olvidarnos por unos días de que existen caireles, de que hay toreros en el mundo...

Y, sin embargo... Por la noche encontramos en el suntuoso casino de Fonsillón á nuestras amiguitas. Sentimos una ligera emoción al escuchar las alegres notas de un pasodoble. «¿También aquí?» Y después, *Valencia*, y más tarde, *El Relicario*, música española toda que bailan las hermosas damas tocadas con el clásico pañolón de Manila, tan en boga en nuestras verbenas madrileñas.

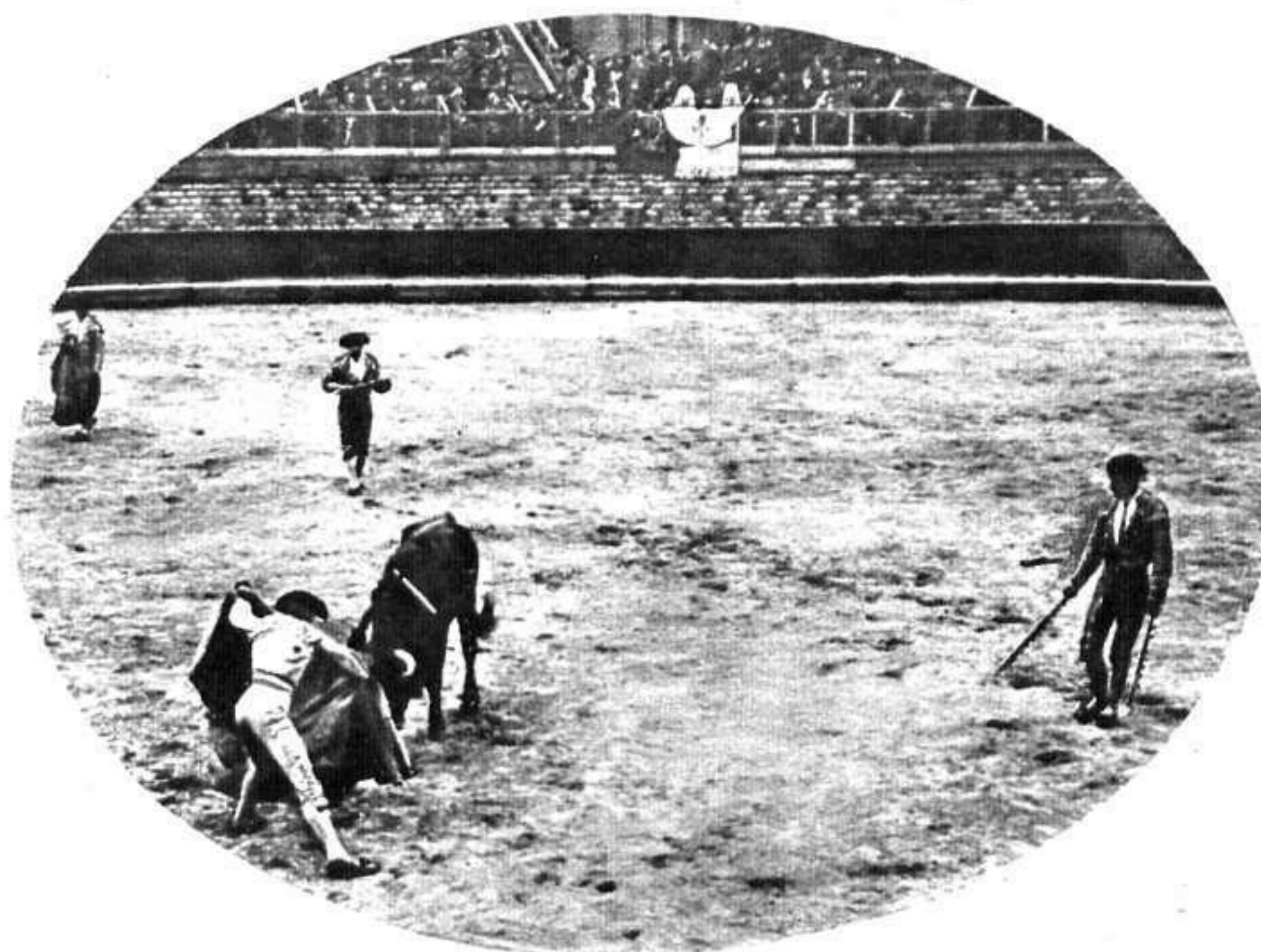
¿Hemos cruzado la frontera? Susana, Paulina, Irene y Camila vienen prestamente á nuestro lado.

Han presenciado la corrida. No hablan; pero en el pecho les aletea todavía un leve temblor, y en sus lindos ojos claros parecen llevar prendida toda la luz que salta en chispazos del viril espectáculo.

Esas cosas de España que en otras ocasiones se nos hubiesen antojado vilipendio, están ahora de moda en Francia. Pero noblemente, respetuosamente, con apasionada devoción.

En realidad, si M. Poincaré quisiera hacerse definitivamente célebre en la historia política de la dulce Francia, para ello no necesitaría más que autorizar también en todo el Norte la celebración de *courses de taureaux*.

MIGUEL RODENAS



Un momento interesante de una corrida de toros en una plaza francesa
(Fots. Cortés, H. Manuel y Trampus)

DEL MUNDO DEL CINEMA



FRANCES LEE

FRANCES LEE EN PAPELES DE PROTAGONISTA

LA Paramount-Christie acaba de elevar á Frances Lee al rango de primera actriz. La antigua dama joven del siempre gracioso Billy Dooley aparecerá en lo sucesivo como protagonista principal en las comedias cortas, presentándose ante sus numerosos admiradores como una luminaria de primera magnitud. Según juicios de la Prensa y de los técnicos cinematográficos, este ascenso es una justa apreciación de los múltiples méritos de la encantadora artista.

Según noticias recientes, sábese que la bella Frances Lee va á filmar varias comedias cortas, que llevarán por título *Confesiones de una corista*. En su calidad de protagonista, las *confesiones* serán hechas por la encantadora artista, y actuarán como personajes secundarios los conocidos Billy Engle y Sid Smith. El coro de pimpollos de la Paramount-Christie, célebre por las bellezas que lo integran, complementarán el reparto de cada una de dichas producciones, únicas en su género y únicas también por los valores artísticos que toman parte en ellas.

UNA NUEVA LUMINARIA EN EL FIRMAMENTO DE LA PARAMOUNT

Hace solamente unos dos años que Lane Chandler era un simple empleado en una Empresa de transportes en un pequeño pueblo de los Estados Unidos. Su vida se deslizaba placentera entre sus ocupaciones como empleado y sus aficiones al deporte y al cine. Nuestro héroe no tenía grandes pretensio-

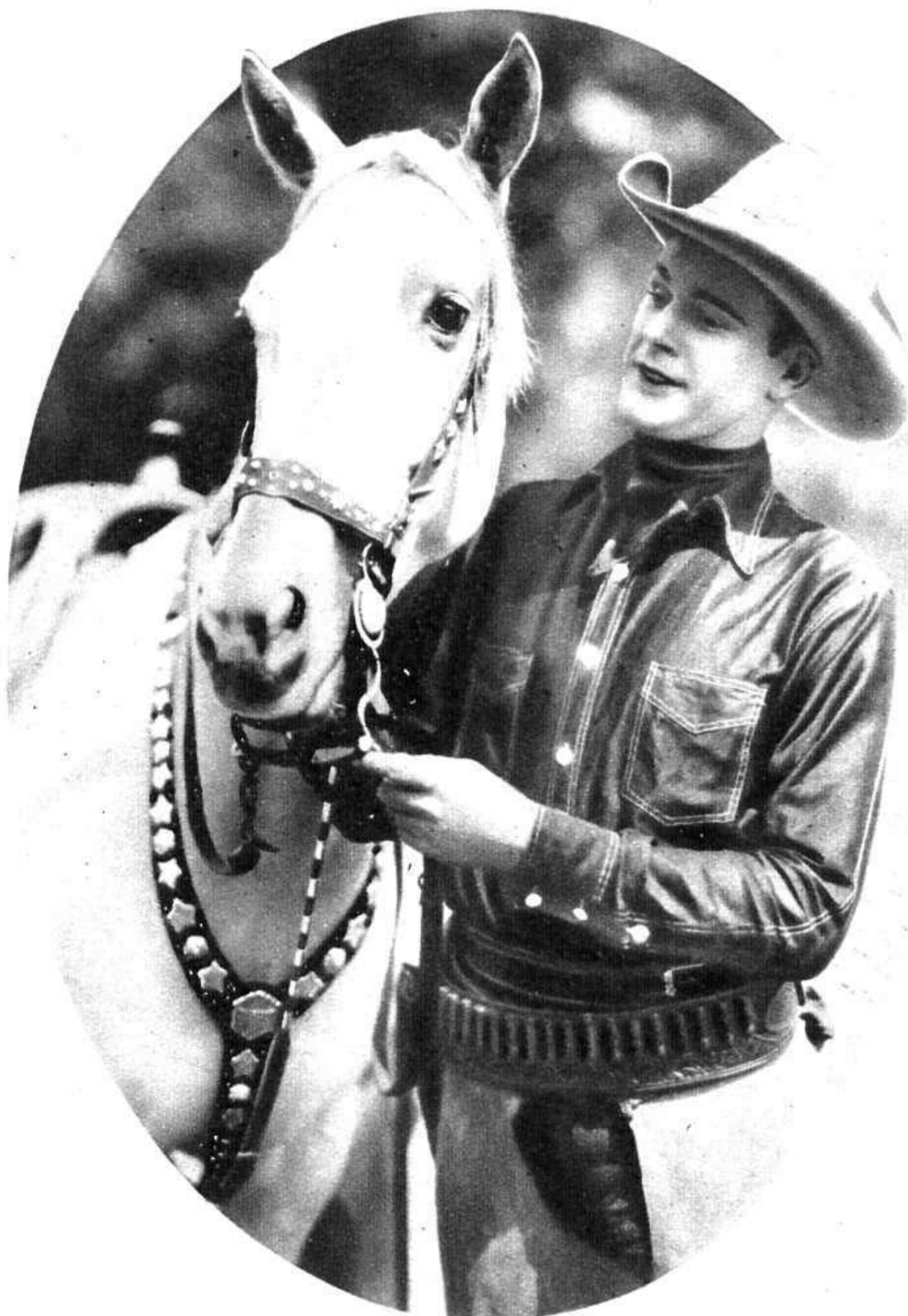
nes. Al hacer sus estudios en la Universidad de Montaña se ocupó más del fútbol y del lugar que ocupaba su equipo en la atención pública que de estudiar latín ó economía política. Según él mismo declara, jamás cruzó por su mente la idea de que podría llegar á ser una gran figura. No obstante, hoy está considerado como uno de los mejores artistas jóvenes con que cuenta la moderna cinematográfica, y su nombre es repetido con entusiasmo por millones de admiradores.

¿A qué se debe este cambio tan repentino? La historia es breve y un tanto sorprendente. Lane Chandler la cuenta de la siguiente manera:

—Estando trabajando en Yellow Stone Park, tuve la buena suerte de que un direc-

tor cinematográfico, que á la sazón estaba filmando algunas escenas en dicho lugar, me invitase á que apareciese en calidad de comparsa en unión de otros jóvenes. Después de hacer el revelado del trabajo impresionado, el director se interesó por mí y me propuso que caracterizase un papel insignificante. Al concluir de filmar las escenas exteriores en Yellow Stone Park emprendí viaje á Hollywood. Desde entonces he trabajado continuamente para la pantalla.

Lane Chandler atribuye á su buena suerte los éxitos obtenidos en la escena muda. Puede que en algo tenga sus puntos de razón; pero los entendidos en materia de cinematografía afirman que la rápida carrera de dicho actor se debe más á las cualidades indiscu-



LANE CHANDLER

tibles de su personalidad como artista que al azar caprichoso del destino. *Camino de Arizona*, *A campo abierto* y *La legión de los condenados*, películas en las que Chandler caracteriza papeles de importancia, muestran bien á las claras todo lo que es y vale el antiguo empleado de la Empresa de transportes de Yellow Stone Park. En justa recompensa al favor que en dichas producciones le ha dispensado el público de todos los países, la Paramount acaba de elevarlo al rango de primer actor, siendo, por lo tanto, una de las luminarias que brillan con luz propia en el firmamento de Cinelandia.

Joven aún, la industria cinematográfica tiene mucho que esperar de este artista, y él aspira á no defraudar las justas esperanzas que el público y sus empresarios han depositado en él.

EL «BARRYMORE HÚNGARO»

Paul Lukas, conocido en Europa como el *Barrymore húngaro*, ha sido escogido para caracterizar un papel de importancia en la nueva película que Pola Negri ha comenzado á filmar, y que se intitulará *Tres pecadores*, obra que dirigirá el conocido director Rowland V. Lee, el mismo que tuvo á su cargo la producción de *La trinchera*, uno de los últimos éxitos de la gloriosa artista.

En *Tres pecadores*, Mr. Lukas caracteriza el papel de conde Dietrich, esposo de la protagonista.

LA ASOCIACIÓN HÍPICA MEXICANA INVITA AL POPULAR ACTOR TOM MIX A VISITAR MEXICO

La Fbo, Compañía cinematográfica que hace poco nos diera la agradable noticia de contar entre sus *estrellas* de primera magnitud con el simpático y popular actor *Tom Mix*, acaba de recibir la visita del señor Luis



TOM MIX



PAUL LUKAS

Lezama, hombre de negocios bien conocido en México, y distribuidor exclusivo en dicho país de las películas de la susodicha Compañía, quien aprovechando su viaje de negocios á Nueva York, con el fin de ver y seleccionar películas de la nueva producción, ha hecho entrega de una invitación que *La Asociación Nacional de Charros de México* envía á *Tom Mix*, conocido como el primer caballista del mundo, para que visite la República Mexicana como huésped de honor de la importante Institución Hípica.

El señor Lezama ha tenido el gusto de hacer esta invitación personalmente, pues usando de la línea telefónica que une á Nueva York con Hollywood, pudo ponerse al habla con el referido actor, quien muy complacido, ha manifestado sus grandes deseos de conocer aquel país en donde probablemente permanecerá una semana y aprovechará también su estancia en filmar algunas escenas que serán aprovechadas en sus futuras producciones, y en donde podrán verse los admirables paisajes mexicanos.

El señor William Hall, representante personal de *Tom Mix*, está haciendo los arreglos necesarios con el señor Lezama relati-

vos á este viaje, que no dudamos llegará á realizarse, dado el interés bien grande que existe entre los aficionados al cine en México, y en donde el mundo de simpatizadores del caballista de fama mundial tiene deseos de verle personalmente.

Por supuesto que el gran actor no irá solo; le acompañará, como siempre, su íntimo amigo y compañero de trabajo *Tony*, mejor conocido con el nombre de *Malacara*, que también participará de sus triunfos.

Tom Mix, desde hace tiempo, viene manifestando grandes deseos por visitar los países hispanos, y no hace mucho que se había anunciado su salida para la República Argentina; viaje que no pudo realizar por el momento, en vista de una tentadora oferta que le hizo la casa Fbo, la más formidable que se haya hecho á actor alguno, para que filmara para esta Compañía una serie de películas basadas en temas completamente nuevos.

La visita de este gran actor á la República Mexicana será no sólo un triunfo para él mismo, sino también para la Fbo, que, por lo que vemos, sube á pasos agigantados, y promete cada día más y más.

CAMPANAS

Esas campanas de otoño
que suenan lejos del valle,
están llorando, llorando,
sin que las escuche nadie.
Trae sus lágrimas el viento,
y el sol débil de la tarde
las envuelve en la tristeza
de sus fulgores distantes.
Esas campanas de otoño
dicen cosas inefables
desde sus torres sombrías.
Voces del jardín fragante
de nuestro ayer, me parecen
cuando lloran tus saudades.
En tardes de aquel verano
cómo cantaban joviales
las campanas, mientras íbamos
por senderos de rosales,
cerca del río, escuchando
el eco de los cantares
de los huertos! (¡Ahora lloran
las campanas en el valle!)
Es que ha nevado en las cumbres,
y están secos los rosales
y tú y yo somos las sombras
de dos lejanas imágenes.
La juventud volvió al puerto
desmantelada, cual nave
que batieron las galernas
y destrozó el oleaje.
Del bravo mar de la vida
ya ancló nuestro amor al margen.
Esas campanas de otoño
que lloran lejos del valle,
son tu corazón y el mío,
rotas campanas de sangre
que están llorando sus penas
sin que las escuche nadie.

ERNESTO LOPEZ-PARRA



Málaga. —Detalle de la fiesta celebrada en Martiricos, con motivo del concurso de ganados (Fot. Sánchez)

TU MIRADA

La locura de tu mirar,
la siniestra locura,
fue intensa llamarada
en mi vida.
En mi vida doliente,
trágica llamarada,
que puso una tortura
en la frente.
En la frente y en el alma,
que encendiste, que abrasaste;
que ahora siente, calcinada,
el poder de tu mirada.

Tu mirada es una sierpe
que en mi vida se alimenta,
y me punza y me envenena
y me atormenta.

Aún siento tu mirada
igual que una
roja estrella en la noche
sin luna.
Sangre en el fondo negro
del corazón yacente;
puñalada en el pecho,
pensamiento en la frente...

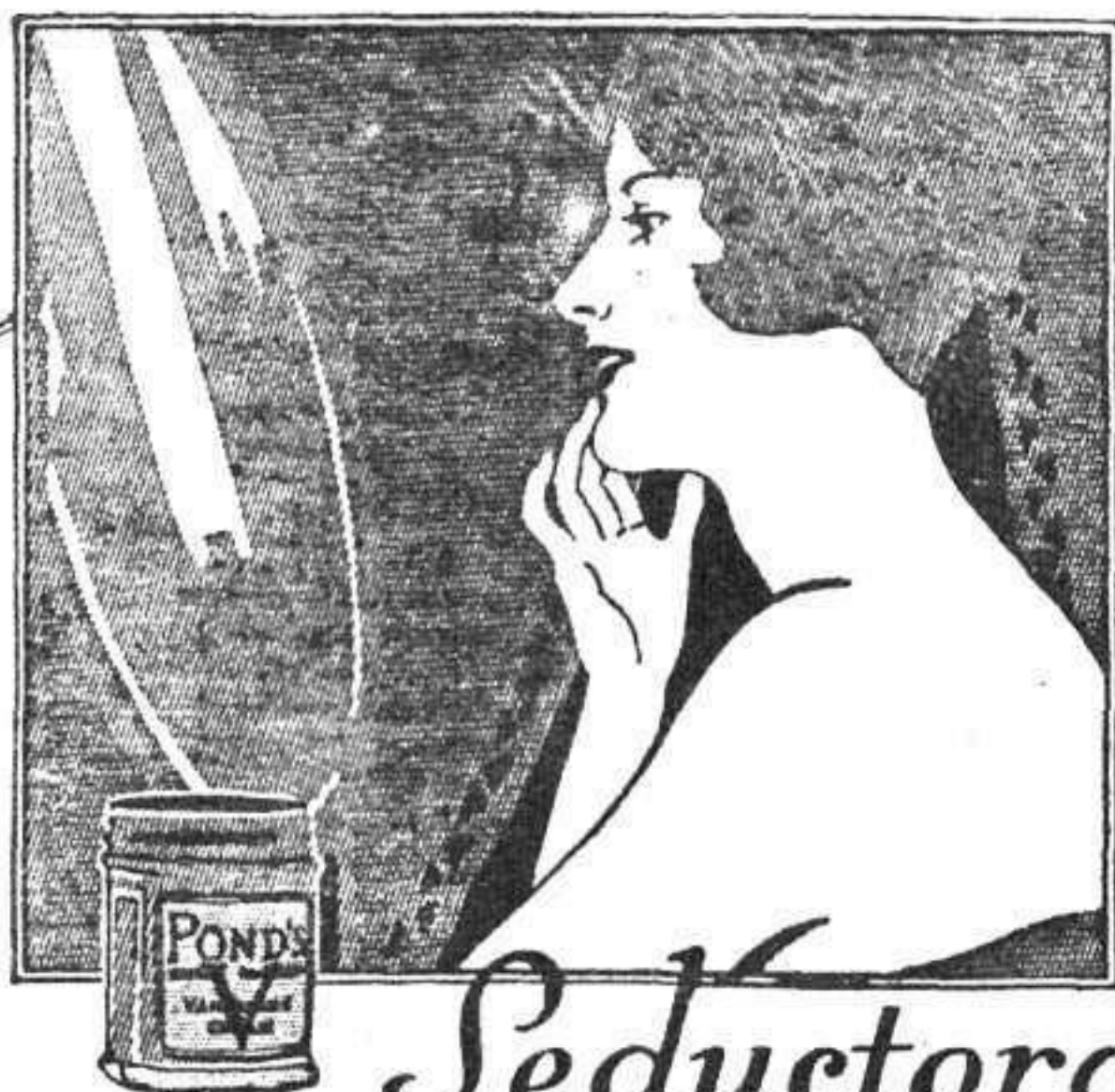
VÍCTOR GABIRONDO

Por el Tratado de Comercio celebrado entre el Gobierno de Su Majestad y la República de Cuba, han sido reducidos los derechos arancelarios sobre el tabaco cubano de 48 pesetas peso bruto á 25 peso neto, y está hoy la venta del tabaco "habano" al alcance de todas las fortunas.



Los envases de tabacos, cigarros y picaduras que se presenten ú ofrezcan como "habanos", que no estén protegidos por este sello de garantía, no son legítimos de La Habana.

FUME TABACOS HABANOS



Seductora

Precios de las CREMAS POND'S

Cold Cream
(Crema de noche)

Vanishing Cream
(Crema de día)

Tubo pequeño	Ptas. 1'50
grande	3'—
Bote pequeño	4'25
grande	8'25

(Timbre aparte)

Al por mayor:

C. A. Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12 - Univas, S. A.,
Librería, 23 - La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 3,
Barcelona, y Federico Bonet, Apartado 501, Madrid



Pond's Vanishing & Cold Creams

Agente General para España: Douglas C. Dering, 64 Victoria St. - Londres

¿Durará mucho esta suavidad y tersura? Para conservarla es necesario cuidar el cutis con la asiduidad que aconsejan y practican la mayoría de mujeres hermosas y elegantes.

Hágase una obligación diaria de lo siguiente: Antes de acostarse una aplicación de Cold Cream Pond's para limpiar la piel y alimentar los tejidos. Todas las mañanas, antes de salir a la calle y en cualquier momento, Vanishing Cream Pond's que deja la piel suave y hermosa, a cubierto de los efectos del sol y viento al mismo tiempo que es la base ideal para los polvos.

El uso diario de las dos Cremas Pond's es indispensable para tener el cutis hermoso.



HAGA COMO YO: TAKYSESE

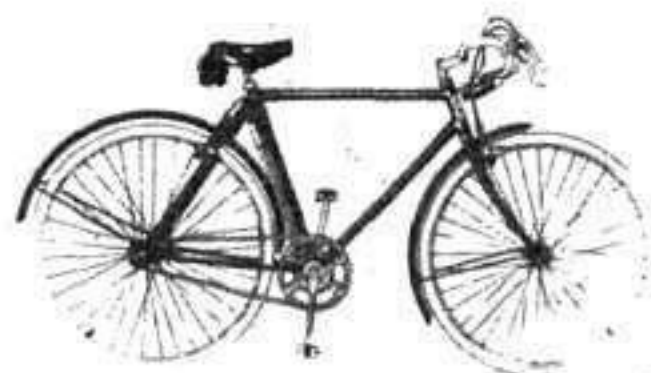
aconseja Miss Pearl White (Perla Blanca)

«Para suprimir, sea donde fuere, pelos y vello superfluos, aplique un poco de la crema perfumada «TAKY», empleándola tal y como sale del tubo; espere cinco minutos y lávese con un poco de agua —he aquí todo— y quedará Vd. asombrada del resultado obtenido. Entonces dirá Vd. para siempre adiós a la peligrosa navaja, que por granos, deja puntitos negros feos y hace crecer el pelo duro y prolijo. También entonces se despedirá Vd. de los depilatorios complicados y malolientes. Económico, inofensivo, el «TAKY» disuelve el pelo muchas veces acaba por desaparecer completamente. Es un descubrimiento maravilloso del que estoy encantada.»

NOTA. El «TAKY», Crema parisina, se halla de venta en perfumerías y droguerías, al precio de pesetas 3,75 tubo. Desconfiar de las imitaciones. Exigir sólo el «TAKY» en estuche encarnado, que es el verdadero producto perfecto y original preparado expresamente para el clima español. Rechazar estuches de otro color para los cuales no responde de su acción.

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA:

A. G. GROLLER. - Angeles, 1. - Barcelona



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA
GARANTIA

**Escopetas y RIFLES
«TIGRE»**

FABRICACION MODERNA
Solicite catálogo de lo que le
interesa a

**«G. A. C.», Apartado 2
E I B A R**

Librería Universal de Ocasión. **García Rico y C.** - Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis.

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á **D. JOSE BRIALES RON**

Puerta del Mar, 13
Málaga

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante,
Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela,
Granos, Herpes, Llagas,
Almorranas, Picazones,
Sabañones, Sarna, Cortes,
Quemaduras y toda Enfermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sudamericana se desea Casa importante, como Agente único.

Laboratorio ZORAYA
Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)

Urinarias

(Ambos sexos)

Desde San Juan escribe un señor (por discreción se omite el nombre) al doctor Collazo:

«... después de los tres ó cuatro días que usé los **CACHETS** no hubo más pus, y los síntomas de cistitis, ó sea ganas de orinar á cada instante, desaparecieron.

He estado en Buenos Aires, y en ésta, durante seis meses, dándome lavajes á la vejiga; un mes con... otro mes con... é instilaciones de... y pastillas... Todo fué inútil. Con ocho días de tratamiento con los **CACHETS COLLAZO** he logrado lo que no logué en seis meses de lavados, etc.

Estoy muy satisfecho, considerando sus **CACHETS** de resultados admirables».

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los **CACHETS COLLAZO**, insuperables para curar en breves días, y sin molestia, la blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrecen deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo, reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resulta muy económico.

Los **CACHETS COLLAZO** están preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), premiados con Medalla de Oro en Paris y Roma. Gratis remito dos interesantes libritos. Pídalos **A. GARCIA**, Alcalá, 85, MADRID.

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN

CAZADORES

¡LA ESCOPETA

WOLF

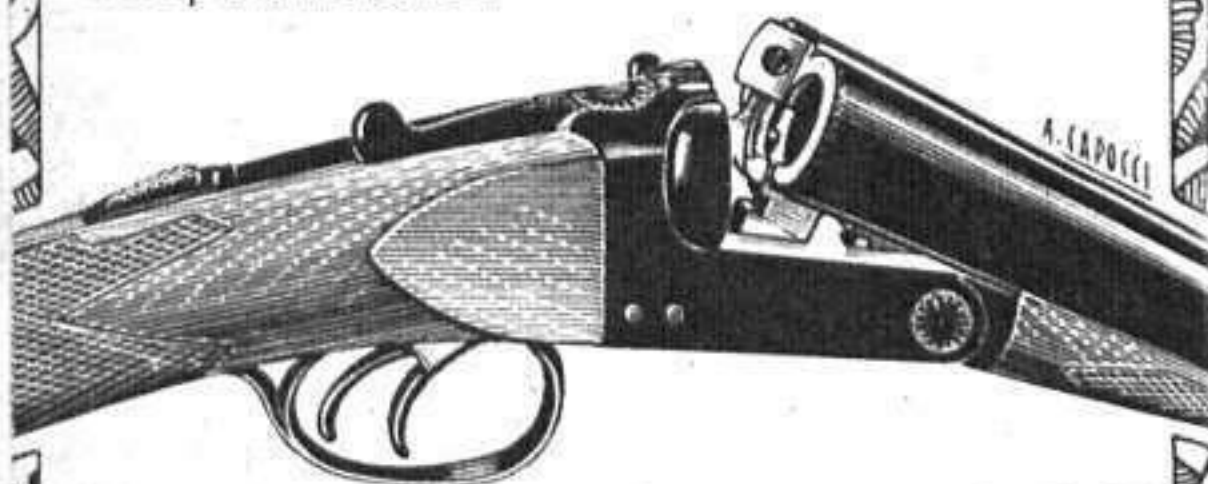
NO FALLA!!



Su tiro es certero, tanto para la caza de pájaros, como para la de este paquidermo...

"WOLF" es la escopeta preferida de todos los profesionales de la caza y de cuantos se dedican al Sport cinegético...

GRATIS tendremos el gusto de remitir nuestro catálogo ilustrado que contiene varios modelos de escopetas a precios y condiciones excepcionales...



Al contado pts 190 - En 20 meses pts. 11,25

Acompañamos el certificado del Banco de Prueba Nacional.

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN EN CASO DE NO CONVENIR

OTROS ARTICULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotográficos «Ernmann». - Bicicletas «Rudge-Whitworth» y «Ariel». - Batería de cocina. - Bureaux americanos. - Cines «Pathé Baby». - Cubiertos de mesa. - Escopetas de caza «Wolf». - Gahanes. - Prismáticos «Goerz». - Láminas y «Krauss». - Impermeables «Indian». - Joyería. - Máquinas de escribir «Corona». - Máquinas parlantes «Solofon». - Peletería. - Radiotelefonía «Radio-Martes». - Relojes «Invar» y «Taf». - Relojes de pared Triumph. - Discos Pathé.

Cupón a recortar (Franquéese con 2 cént.)

CRÉDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim 39)
San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de.....

Nombre.....

Apellidos.....

Profesión.....

Calle de..... núm.....

Población.....

Provincia.....

M. G. 26-9-3

ÚNICA EN EL MUNDO

CREACIÓN CIENTÍFICA

TORNATON

única loción verdad que en días torna á su tono primitivo el color de los cabellos blancos.

da tonos rojizos. No mancha la piel ni la ropa. Es completamente inofensiva y constituye una loción regenerativa perfecta de un perfume delicado.

Frasco: 6 pesetas.

GRAN PREMIO con medallas de oro y cruz en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1927.



VENTA en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías

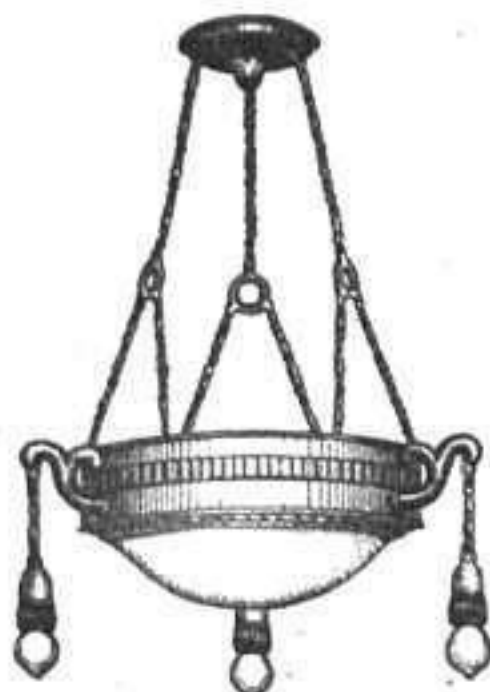
por 13,50 pesetas remite su audos frascos franco destino. por mayor: LABORATORIO R. BESCANS. Santiago de Compostela.

ÚNICA EN EL MUNDO

LAMPARAS

PARA ELECTRICIDAD

Salón, comedor, despacho, etc. 50 variados modelos. Precios sin competencia.



VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

mandamos catálogos gratis. Establecimientos Electra, Aragón, 277, Barcelona

Lea usted

La Esfera

Una peseta



SU CABELLO SE ONDULARÁ

de una manera natural, en grandes ondas muy atractivas, y su cabellera permanecerá siempre fuerte y sana, si se aplica al peinarse

BRILLANTINA ONDULADORA ELITA

el único producto eficaz para comunicar al cabello

UNA ONDULACION PERMANENTE

Frasco, pesetas 3,50 en las perfumerías y en los depósitos siguientes (necesitamos más depositarios):

- En Madrid: Casa Cinto, Ruiz, 18, y perfumerías.
- En Barcelona: Todas las perfumerías.
- En Valencia: Las Barcas, Moratin, 27, y sucursales.
- En Sevilla: Bazar Sevillano, Tetuán, 10.
- En Bilbao: Barandiarán y Cia.
- En Santander: Instituto de Belleza, Tableros, 3.
- En Salamanca: Casa Boyero, Plaza Mayor, 1.
- En Zaragoza: S. A. Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43, y perfumerías.
- En Málaga: Bazar Creixell.
- En Gijón: Bazar Piquero, Corrida, 86-88.
- En Segovia: Marcos, Plazuela del Corpus, 7.
- En Melilla: Droguería Española, Prim, 3.
- En Vitoria: Ceferino Yanguas, San Prudencio, 5.
- En Logroño: Eduardo Amalric, Marqués de Vallejo, 6.
- En Castellón: La Franco Española, Colón, 72.
- En Oviedo: Droguería Asturiana, San Francisco, 5.
- En Granada: Perfumería El Capricho.
- En San Sebastián: Piccadilly, El Cano, 9.

Sino lo halla en su localidad, escriba á los concesionarios: Especialidades Millat, Apartado 541-Barcelona, y se lo mandaremos certificado á pagar al cartero.



¡PECHOS FUERTES!...

Se consiguen utilizando las propiedades del agua natural por medio del aparato hidroterápico **THAIS**. Rápidamente se nota la consistencia progresiva de las glándulas hasta adquirir una dureza absoluta. El vigor de los pechos en la mujer es base de una perfecta salud.

Pida folleto, adjuntando sello Correo 0,35, á **INSTITUTO ORTOPEDICO** Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

Conservas TREVILJANO

LAMINOR

Exijan joyas, relojes LAMINOR único doublé oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Bisuterías finas. Agencia LAMINOR. Apartado 355, Barcelona.

LOS MEJORES RETRATOS LOS HACE

Díaz Casariego

FERNANDO VI, 5 (Planta baja) MADRID

CANAS

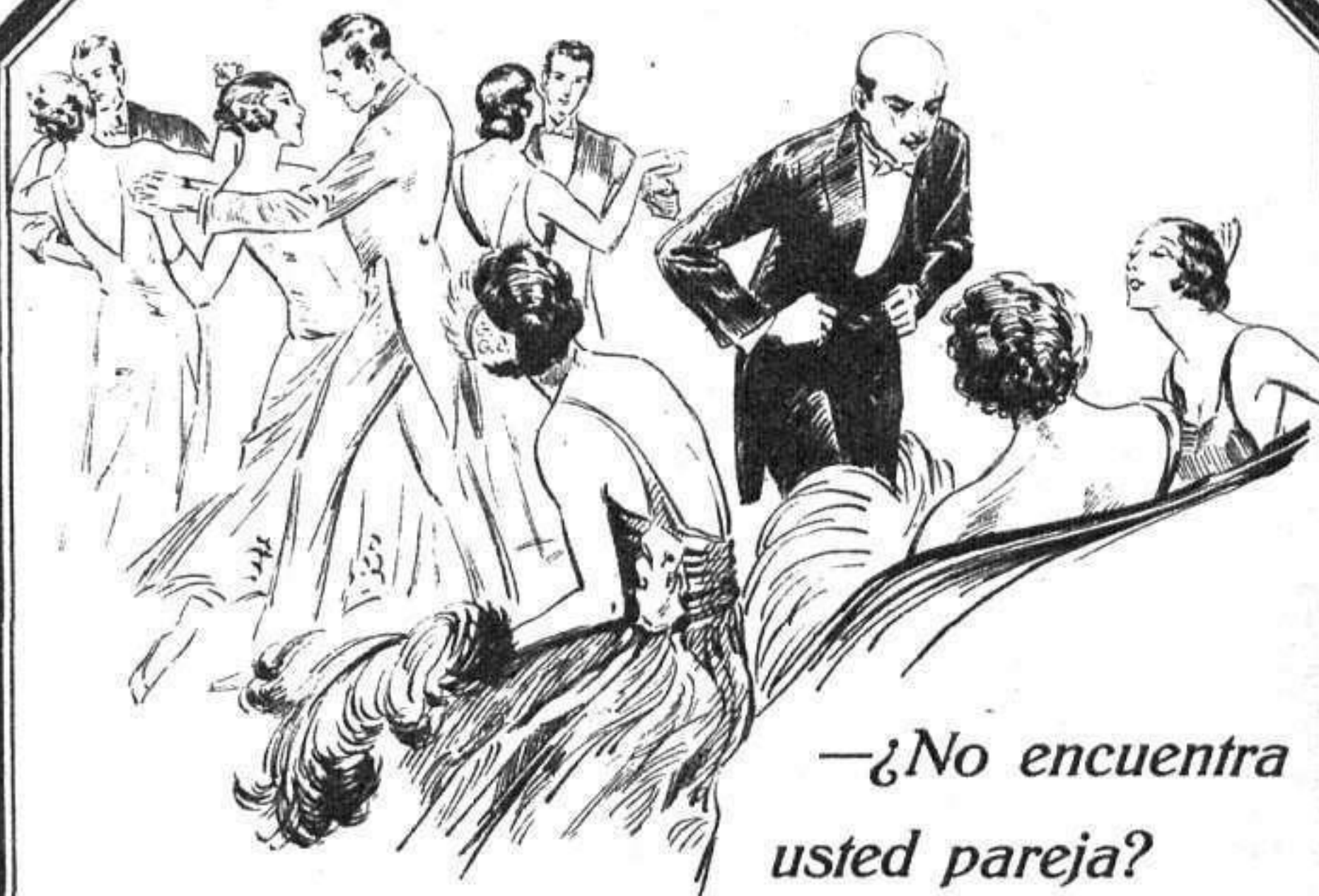


Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Precio del frasco: 4.75 incluido todo. Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



—¿No encuentra usted pareja?

¡Es natural! A todos nos han enseñado desde niños á respetar los defectos del prójimo; pero existen algunos de esos defectos, los que afectan á la estética principalmente, que inspiran un gesto de burlona compasión, de cariñoso desprecio, que hacen el vacío en torno de la víctima.

Tal sucede con los calvos; la calvicie es una enfermedad muy corriente, extendidísima; pero nadie sabe ver un calvo sin una sonrisita harto significativa... ¿Por qué no poner fin á tanta molestia?

Cierto que muchas veces se ha tratado de este tema, preconizando el uso de tal ó cual producto, cuya ineficacia se ha hecho patente desde los primeros momentos; pero el descubrimiento del

"Brotanil Sevilla"

producto perfectamente científico, mantiene el cabello limpio de caspa y grasa, lo conserva hasta edad muy avanzada y lo hace brotar en los cráneos más despoblados.

6 PESETAS FRASCO MAS EL TIMBRE

En buenas perfumerías

Si no lo halla en su localidad, pídalo al distribuidor exclusivo para España:

J. CINTO. Calle Ruiz - MADRID

remitiendo 8 pesetas por Giro Postal y lo recibirá franco de porte

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA



USAR LA

Crema CELI

ES SER DOBLEMENTE HERMOSA

Pida los productos de la **Perfumería CELI** en buenos establecimientos **Esteban y Nolla, S. L.**

Apartado Correos 373 **Barcelona**

Representante en Madrid: **MARSEMOR S. L.** Plaza Canalejas, 6

Dr. Bengué, 16, Rue Batta Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

DEBILIDAD SENIL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. **Ibérica Et. Com.-S. A., Barcelona, París, 205.**

Lea usted los sábados LA ESFERA

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

DELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, flexibilidad y estética. Escribid, con sello: Prof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis: se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMPLIACIONES económicas y de lujo. Pídanos precios a Arjona, Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

Conferencia no es necesaria, si quieres escribir noticias quince días. Yo bien, ganas verte. Y L.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, leñas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-

Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por Correspondencia: Reforma de Letra; Caligrafía; Cálculo Mercantil; Teneduría de Libros; Contabilidades especiales; Correspondencia; Ortografía; Documentación; Banca y Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía. Excelentes métodos propios. Procedimientos abreviados. Progresos rápidos. Matrícula, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Avenida Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios a este importante Establecimiento, reconocido único en su especialidad.

EXPLOTAR mis fórmulas Jabones-Lejías: gananciosas, únicas, éxito seguro, equivale gordo lotería. Ferrer. Balmis. Alicante.

Encanto: Veo que no me comprendes. Es que yo sólo puedo amarte en espíritu. Delirio.

FERROVIARIOS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

Gratis listas Reproducciones cuadros óleo sobre tela e imitación tapices, económicas. Roberto Castell. Tremp (Lérida).

INGENIEROS Industriales. Nuevo método de preparación por correspondencia, especial de la Academia Guiu. Pelayo, 58, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

IBERIA Cartofilatélica, edita Publicación conteniendo centenares direcciones ambos sexos todos países, cambiando correspondencia, postales, sellos, fotografías, revistas, etc. Prospectos gratis. Llopis, Carretera Bordeta, 15, Barcelona.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

JABONES: Instalaciones fábricas con enseñanzas prácticas cualquier marca conocida. Antiguo maestro Luis Conesa. Ciudad Lineal (Madrid).

Legionarios próximos cumplir, desean relaciones señoritas, propósito casamiento. Eladio Blanco, Ildefonso Lara. Riffien. 1.ª Depósito.

MARAVILLOSO opúsculo hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

OPOSICIONES. Penales en 24 horas. Cinco pesetas incluidos gastos. Obtención y presentación toda clase documentos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 15. Madrid.

OJOS enfermos. Pedid el opúsculo «Vulgarización Científica», que remite gratis el Laboratorio Hispano Italiano, Rambla Cataluña, 122, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, diríjase a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

C. Recibiréis anuncio mi llegada. Por si me retraso. Cucufatita triste y más enamorada, no te olvida, C.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PESCADORES deportivos. Flotador automático, pesca solo, avisa la ejecución, envío franco porte, nueve pesetas. José Gosalbez. Canuda 39, 1.ª, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Diríjase: Apartado de Correos 237. Sevilla.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

SEÑOR Profesor! Antes de adoptar cualquier tratado de ortografía, no deje de examinar la importante obra «Ortografía Española» de Iglesias, en la seguridad de que se decidirá a recomendarla a sus alumnos, con lo que favorecerá a éstos, y podrá usted sacar mayor ganancia de su trabajo. Véndese este libro en las principales librerías, a ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Ángel, 23. Barcelona.

Solicitan madrina guerra: José Puy, Faustino López Martínez, Domiciano Somavilla Reinos. Parque Auto-Radio. Tetuán.

Solicitan madrina guerra fines matrimoniales: Cabos Tercio, Bonaparte y Francisco Pérez. 1.ª Depósito. Riffien (Ceuta).

TINTOREROS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Tani: recibida carta, veo no me quieres, lamentando decisión impedir escriba, espero detalles enfermedad. Quiero demasiado nunca olvidara.

VELLO y pelo. Desengáñese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 239 rue St-Charles, París.

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.50. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.

Lea usted todos los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar